

DAS RHEINGOLD

Vorabend des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“
von Richard Wagner | Libretto vom Komponisten

Macht oder Liebe? Der Nibelung Alberich entsagt der Liebe, entreißt den Rheintöchtern ihr Gold und schmiedet daraus einen Ring, der seinem Besitzer „maßlose Macht“ verleiht. Ein packendes Intrigen- und Machtspiel zwischen Göttern, Riesen, Nibelungen und Menschen entbrennt, welches das natürliche Gleichgewicht der Welten ins Wanken bringt. Nach 55 Jahren wagt sich das Landestheater wieder an einen „Ring“-Zyklus.

ML Roland Kluttig | R/B Alexander Müller-Elmau | K Julia Kaschliński
Mit Incko, Kotidou, Krahe, Lorini, Pavelic, Shurshina; Aisher, Araszkievicz, Esper, Lion, Mestmacher, Rathgeber, Trepl, Zobel; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg
Mit der Spielzeiteröffnung 2019/2020 mit „Das Rheingold“ wird *Wagners „Der Ring des Nibelungen“ über vier Jahre hinweg um einen Teil wachsen. Solch ein Projekt kann nur gemeinsam mit Sponsoren realisiert werden. Zum Auftakt danken wir der Brose Unternehmensgruppe für die großzügige Unterstützung.* **brose**

THEATER IM SCHLICK 29

#2 Wo sind eigentlich die Anderen? – Ein Live-Hörspiel

Das Hörspiel „Die lächerliche Finsternis“ von Wolfram Lotz muss gespielt werden, wäre da nicht das Problem der fehlenden Spieler*innen. Wer spielt eigentlich Hauptmann Lodetti, einen abgehalfterten Blauhelmsoldaten mit versauter Kindheit? Wer sorgt für die passende Geräuschkulisse auf der Reise in dieses absurde Dickicht? Und wo sind eigentlich die Anderen? Ein tragisch, skurriler Abend voller Überforderung und Mut zur Lücke.

Mit Berger, Pasch; Straßenberg

1. KAMMERKONZERT

Werke von Bohuslav Martinů, Yannis Constantinidis, Nikos Skalkottas,
Alexandra Sakali, Zdeněk Fibich und Antonín Dvořák

Mit Anna Maria Kotani (Violine), Dorothee Steuler (Violine),
Johannes Keltch (Violoncello), Kyoko Frank (Klavier)

BALLET ROCKS!

Eine Rock-Revue von Mark McClain | Mit Musik von Elvis Presley,
The Beatles, Sting, Amy Winehouse, Pink u.a.

Rauhe Stimmen, harte Rhythmen, schreiende E-Gitarrenklänge – das war der revolutionäre neue Sound der 50er und 60er Jahre. Rockmusik als Ausdruck eines Lebensgefühls, als Synonym für Freiheit und Selbstbestimmung. Mark McClain spürt dem nach und be gibt sich auf eine Reise durch die Welt der Rockmusik von den 50ern bis heute.

Ch Mark McClain | B/K Susanne Wilczek
Mit Ballett Coburg

SCHWEIG, BUB!

Volksstück von Fitzgerald Kusz

Eine fränkische Familie feiert die Konfirmation des einzigen Sohnes. Nach der kirchlichen Zeremonie hat man sich zum Festessen versammelt. Zwischen Leberknödelsuppe und Festbraten wird viel geredet und der Alkohol fließt in Strömen. Nach und nach entgleitet die Atmosphäre, Konflikte zwischen den Familienmitgliedern werden hochgespielt. Nur Fritz, der Konfirmand, kommt nicht zu Wort ...

R Matthias Straub | B Till Kuhnert | K Carola Volles
Mit Berger, Hänel, Pasch, Schomers; Fargel, Liebscher, Scheibli, Straus

DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER

Revue für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul

Josef Bieder kommt auf die Bühne und möchte die Requisiten für die Probe am nächsten Tag einrichten. Zu seiner Überraschung ist der Zuschauerraum gefüllt, obwohl die Abendvorstellung am Vortag abgesagt wurde. Nach seinem ersten Schrecken rettet er sich in Theateranekdoten und da hat er in seinen vierzig Berufsjahren reichlich Material gesammelt ...

R Gunther Möllmann | B/K Hans Salomon
Mit Stephan Mertl

CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet
Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der Novelle „Carmen“
von Prosper Mérimée

Der Mörder Don José wartet im Gefängnis auf seine Hinrichtung. In Rückblenden erinnert er sich an die schicksalshafte Begegnung mit Carmen, die anders als er die Freiheit der Liebe über alle Konventionen stellt. Als sie ihn verlässt, tötet er seine Geliebte aus Eifersucht. Ein psychologisch-albtraumhaftes Inszenierungskonzept jenseits aller Zigeunerromantik und Spanienklischees.

ML Paul Willot-Förster | C Mikko Sidoroff | Kinderchor Daniela Pfaff-Lapins
R/B Alexander Müller-Elmau | K Julia Kaschliński
Mit Heßling, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Shurshina; Aisher, Araszkievicz, Bozhkov, Huber, Lion, Zobel; Statisterie;
Chor, Extrachor und Kinderchor des Landestheaters Coburg;
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

DIE FLEDERMAUS

Komische Operette in drei Aufzügen von Johann Strauß
Text von Karl Haffner und Richard Genée nach der Komödie
„Le Réveillon“ von Ludovic Halévy und Henri Meilhac

Was tut man, wenn man wie der Schönheitschirurg Dr. Eisenstein wegen einer verunglückten Operation ins Gefängnis muss? Man geht nochmal richtig feiern. Am besten auf der Party des Prinzen Orlofsky, auf der sich die High Society tummelt. Dr. Eisenstein bandelt auch prompt als „Marquis Renard“ mit einer ungarischen Gräfin an – dumm nur, dass sich hinter deren Maske seine eigene Ehefrau verbirgt. Schuld ist natürlich der Champagner – oder aber die „Fledermaus“ alias Dr. Falke, der sich an Eisenstein rächen will ... Eine Operette voller Verwechslungen, Champagnerlaune und sprudelnder Ironie!

ML Johannes Braun | C Mikko Sidoroff
R Holger Potocki | B/K Lena Brexendorff
Mit Incko, Kuhn, Lorini, Paratore; Aisher, Araszkievicz, Huber, Lion, Mertl, Mestmacher, Zobel; Chor und Statisterie des Landestheaters Coburg;
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

EXTRAWURST

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Welche Fallstricke im gesellschaftlichen Miteinander lauern, kann man nirgendwo so schön erleben wie bei einer Vereinsitzung. In einem Tennisclub wird die Neuausschaffung eines Vereinsgrills zum Ausgangspunkt einer zunehmend hitzigen Diskussion. Vegetarier gegen Würstleser, Atheisten gegen mehr oder weniger gläubige Christen und Muslime und ein harmloses gemischtes Doppel als Indiz für einen Seitensprung.

R André Rößler | B/K Simone Graßmann
Mit Schomers; Brockmeyer, Graf, Liebscher, Straus

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Familienstück zur Weihnachtszeit von Philipp Löhle
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Ein Auftragswerk für das Theater Paderborn und das Landestheater Coburg

Esel, Hund, Katze und Hahn machen sich auf den Weg, ihre Karriere als Stadtmusikanten zu starten. Bei einer Hütte im Wald angekommen, schmieden sie einen Plan, die Hausbewohner zu vertreiben: Der Hund springt auf den Esel, die Katze auf den Hund, der Hahn auf die Katze und sie beginnen in ihren platzierten Tonlagen zu singen. Das Werk dieser zeitgenössischen Komponisten schlägt alle in die Flucht und die vier Freunde beziehen das Nachtquartier. Ob sie die Stadt jemals erreichen werden?

R Phillip Löhle | B/K Thomas Rump
ME Thomas Esser
Mit Pasch, Schmidt; Scheibli, Träger, Zinser; Statisterie des Landestheaters Coburg

VON LIEBESGLÜCK UND LEBERTRAN

Ein humorvoller Liederabend mit Songs von Paul Willot-Förster

Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend mit einer reichhaltigen Auswahl von Liedern, die sich geschickt zwischen Jazz, Chanson, Pop- und Kunstlied bewegen!

Mit Pavelic, Paratore; Blohmann, Engels, Fister, Röder, Willot-Förster

STREICHSALAT

Kinderkonzert

Ein fehlender Dirigierstab, ein unfertiges Musikstück, nicht genug geprobt und dann auch noch ein Instrumentenwettbewerb – die Zutaten für ein verkorstes Konzert. Doch Herr Taktstock sowie die Musiker versuchen das Beste daraus zu machen und servieren musikalische Genusshäppchen von Mozart bis Vivaldi.

Mit Leberle; Musiker des Philharmonischen Orchesters Landestheater Coburg

SICHTWEISEN

Diskussionsreihe in Kooperation mit der Hanns-Seidel-Stiftung

Die Hanns-Seidel-Stiftung und das Landestheater setzen die Diskussionsreihe „Sichtweisen“ fort. Zu bestimmten Themen betrachten verschiedene Gesprächspartner das Theater als Kunstform und Institution aus ihrer ganz eigenen Perspektive. Anschließend wird die Diskussionsrunde geöffnet.

Mit Gesprächspartnern aus Politik, Wirtschaft, Kultur; Moderation: Christian Limpert (BR)

VERDI-REQUIEM (SONDERKONZERT)

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

ML Roland Kluttig (Bayreuth) / KMD Peter Stenglein (Coburg)
Mit Pavelic, Shurshina; Lion, Payer; Bachchor Coburg, Chor des Landestheaters Coburg, Stadtkantorei Bayreuth; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg
In Kooperation mit der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Coburg - St. Moriz,
dem Bachchor Coburg und der Stadtkirche Bayreuth Heilig Dreifaltigkeit

2. SINFONIEKONZERT

Werke von Benjamin Britten und Ludwig van Beethoven

Violoncello Woonghee Moon; ML N.N.
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

GROSSES HAUS

Platzkategorie

Preiskategorie	1	2	3	4	5
W	48 €	43 €	36 €	26 €	19 €
A+	46 €	41 €	34 €	25 €	18 €
M	39 €	35 €	29 €	21 €	15 €
A	37 €	32 €	26 €	19 €	13 €
B	34 €	29 €	24 €	17 €	12 €
C	29 €	24 €	20 €	16 €	11 €
D	26 €	22 €	18 €	15 €	10 €
E	23 €	19 €	17 €	14 €	9 €
F	37 €	32 €	27 €	23 €	-
G	68 €	58 €	48 €	35 €	20 €
H	18/12 €	17/11 €	16/10 €	15/9 €	14/8 €
I	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €

REITHALLE

R	17 €
S	15 €
T	7 €

Freie Platzwahl

Bei Premieren wird ein Zuschlag von 15% erhoben.

EINTRITTSKARTEN

Theaterkasse

DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung können ausschließlich Karten für die bevorstehende Vorstellung erworben werden.

Telefonische Bestellung

+49 · (0)9561 · 89 89 89 DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

Schriftliche Bestellung

Landestheater Coburg, Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Online-Ticketing

www.landestheater-coburg.de
Rund um die Uhr Karten kaufen: Einfach im Spielplan unter dem gewünschten Termin den Button „Preise und Karten“ anklicken – und schon gelangen Sie zum Ticketshop unseres Partners Reservix.

LANDESTHEATER COBURG

Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Intendant Dr. Bernhard F. Loges | Kaufmännischer Direktor Fritz Frömming

Kasse +49 · (0)9561 · 89 89 89 Pforte +49 · (0)9561 · 89 89 00
Fax +49 · (0)9561 · 89 89 88

E-Mail info@landestheater.coburg.de www.landestheater-coburg.de

Foto Sebastian Buff

PREMIUM-PARTNER DES LANDESTHEATERS COBURG:



WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

AWO – Mehr Generationen Haus, Oberer Bürglaß 3, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 94 415
MO, DI, DO und FR 9:00 – 17:00, MI 9:00 – 13:00

Neue Presse Coburg, Steinweg 51, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 850 170 oder 171
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Coburger Tageblatt, Hindenburgstraße 3a, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 888 125
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 14:00, SA 9:00 – 12:00

Schuhhaus Appis, Familie Otto, Coburger Straße 2, 96476 Bad Rodach
Tel. +49 · (0)9564 · 4426
MO bis FR 9:00 – 18:00, SA 9:00 – 13:00

Buchhandlung Stache, Heubischer Str. 12, 96465 Neustadt b. Coburg
Tel. +49 · (0)9568 · 92 10 95
MO bis FR 7:00 – 18:30, SA 7:00 – 12:30
Bahnhofplatz 6, 96472 Rödentel
Tel. +49 · (0)9563 · 75 22 33
MO bis FR 7:00 – 18:00, SA 8:30 – 12:30

Kur & Tourismus Service Bad Staffelstein, Bahnhofstraße 1, 96231 Bad Staffelstein
Tel. +49 · (0)9573 · 33120
MO bis FR 8:00 – 17:00 (Nov. – Mrz.); MO bis FR 8:00 – 17:00
SA + SO 10:00 – 12:00 (Apr. – Okt.)

Touristinformation & Naturparkcenter, Bahnhofplatz 3 (im Hbf), 96515 Sonneberg
Tel. +49 · (0)3675 · 70 27 11
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Und alle bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix



NOVEMBER 2019

NOVEMBER			
GROSSES HAUS	FR 01.	DAS RHEINGOLD Richard Wagner Einführung 17:30 Fr rot, FV, Preiskategorie W	18:00
GROSSES HAUS	SA 02.	THEATERFÜHRUNG Blick hinter die Kulissen Treffpunkt: Bühneneingang, Eintritt 5 €	14:00
GROSSES HAUS		MITMACHKONZERT Kinderkonzert FV, Preiskategorie I	18:00
REITHALLE		DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER Eberhard Streul FV, Preiskategorie S	20:00
RATHAUSAAL	SO 03.	1. KAMMERKONZERT Werke von B. Martinů, Y. Constantiniadis, N. Skalkottas, A. Sakali, Z. Fibich, A. Dvořák KAM, FV, Eintritt 20 €* KINDERKULTURWOCHE	11:00
GROSSES HAUS		BALLET ROCKS! Eine Rock-Revue von Mark McClain Fam, SoNa, FV, Preiskategorie A* KINDERKULTURWOCHE	15:00
GROSSES HAUS	MI 06.	SCHWEIG, BUB! Fitzgerald Kusz Mi rot, S, FV, Preiskategorie A	19:30

NOVEMBER			
SCHLICK 29 STEINWEG 29	DO 07.	THEATER IM SCHLICK 29 #2 Wo sind eigentlich die Anderen? – Ein Live-Hörspiel FV, Preiskategorie 12 €	21:00
REITHALLE	FR 08.	DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Martin Baltscheit Buchungsanfragen: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00
GROSSES HAUS		SCHWEIG, BUB! Fitzgerald Kusz Fr blau, FV, Preiskategorie A	19:30
SPIEGELSAAL	SA 09.	STREICHSALAT Kinderkonzert FV, Preiskategorie I	11:00
REITHALLE		DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Martin Baltscheit FV, Preiskategorie R	15:00
GROSSES HAUS		PREMIERE DIE FLEDERMAUS Johann Strauß Einführung 19:00 PG, FV, Preiskategorie M	19:30
GROSSES HAUS	SO 10.	SCHWEIG, BUB! Fitzgerald Kusz Sen, FV, Preiskategorie A	15:00

NOVEMBER			
REITHALLE	SO 10.	VON LIEBESGLÜCK UND LEBERTRAN Ein humorvoller Liederabend mit Songs von Paul Willot-Förster FV, Preiskategorie R	20:00
REITHALLE	MO 11.	DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR Martin Baltscheit Buchungsanfragen: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00
REITHALLE	MI 13.	WUNDERLAND Anno Schreier Buchungsanfragen: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00
GROSSES HAUS		CARMEN Georges Bizet Einführung 19:00 Mi blau, M, FV, Preiskategorie M	19:30
KLASSENZIMMER	DO 14.	GOLDZOMBIES (UA) Klassenzimmerstück von Marisa Wendt Buchungsanfragen: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00
GROSSES HAUS		BALLET ROCKS! Eine Rock-Revue von Mark McClain Do blau, T, FV, Preiskategorie B	19:30
REITHALLE	FR 15.	SICHTWEISEN Moderierte Gesprächs- und Diskussionsreihe In Kooperation mit der Hanns-Seidel-Stiftung Eintritt frei	19:00

NOVEMBER			
GROSSES HAUS	FR 15.	SCHWEIG, BUB! Fitzgerald Kusz FV, Preiskategorie A	19:30
GROSSES HAUS	SA 16.	2. SINFONIEKONZERT CONCERTINO Werke von B. Britten und L. van Beethoven FV, Preiskategorie I	11:00
GROSSES HAUS		THEATERFÜHRUNG Blick hinter die Kulissen Treffpunkt: Bühneneingang, Eintritt 5 €	14:00
GROSSES HAUS		BALLET ROCKS! Eine Rock-Revue von Mark McClain FV, Preiskategorie A	19:30
REITHALLE		DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER Eberhard Streul FV, Preiskategorie S	20:00
REITHALLE	SO 17.	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN MATINEE Gebrüder Grimm / Philipp Löhle Eintritt frei**	11:00
REITHALLE		DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER Eberhard Streul FV, Preiskategorie S	18:00

NOVEMBER			
GROSSES HAUS	SO 17.	2. SINFONIEKONZERT Werke von B. Britten und L. van Beethoven KLKA, FV, Preiskategorie F	18:00
GROSSES HAUS	MO 18.	2. SINFONIEKONZERT Werke von B. Britten und L. van Beethoven KA, FV, Preiskategorie F	20:00
GROSSES HAUS	MI 20.	DAS RHEINGOLD Richard Wagner Einführung 19:00 Mi rot, FV, Preiskategorie W	19:30
GROSSES HAUS	DO 21.	DIE FLEDERMAUS Johann Strauß Do rot, FV, Preiskategorie M	19:30
GROSSES HAUS	FR 22.	BALLET ROCKS! Eine Rock-Revue von Mark McClain Fr rot, FV, Preiskategorie A	19:30
REITHALLE		PREMIERE EXTRAWURST Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob FV, Preiskategorie S	20:00
GROSSES HAUS	SA 23.	SCHWEIG, BUB! Fitzgerald Kusz FV, Preiskategorie A	19:30

NOVEMBER			
STADTKIRCHE BAYREUTH	SA 23.	VERDI-REQUIEM Verdi: Messa da Requiem Kartenverkauf: Buchhandlung im Kircheneck Bayreuth, Theaterkasse Bayreuth und Reservix	19:30
REITHALLE	SO 24.	ABO-EXKLUSIV Sagen Sie uns Ihre Meinung zu Ihrem Abo Treffpunkt: Reithalle; Infos siehe Rückseite	11:00
GROSSES HAUS		PREMIERE DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Gebrüder Grimm / Philipp Löhle FV, Preiskategorie H	15:00
ST. MORITZ		VERDI-REQUIEM Verdi: Messa da Requiem Kartenverkauf: alle Vorverkaufsstellen von Reservix und https://moriz-klingt.reservix.de/events	17:00
REITHALLE		EXTRAWURST Dietmar Jacobs / Moritz Netenjakob RH, FV, Preiskategorie S	20:00
GROSSES HAUS	DI 26.	SCHWEIG, BUB! Fitzgerald Kusz Di, FV, Preiskategorie A	19:30
GROSSES HAUS	DO 28.	CARMEN Georges Bizet Einführung 19:00 Do blau, FV, Preiskategorie M	19:30

NOVEMBER			
REITHALLE	DO 28.	MACH DICH FREI UND HAB SPASS DABEI! Improvisationstheater mit Incko, Graf und Ernst von Leben FV, Preiskategorie S	20:00
GROSSES HAUS	FR 29.	DIE BREMER STADTMUSIKANTEN Gebrüder Grimm / Philipp Löhle FV, Preiskategorie H	11:00 & 14:00
GROSSES HAUS		DIE FLEDERMAUS Johann Strauß Fr blau, FV, Preiskategorie M	19:30
GROSSES HAUS	SA 30.	SCHWEIG, BUB! Fitzgerald Kusz FV, Preiskategorie A	19:30
REITHALLE		DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER Eberhard Streul FV, Preiskategorie S	20:00

LEGENDE
 Di = Dienstags-Abo
 FV = Freier Verkauf
 KA = Konzert-Abo
 Sen = Senioren-Abo
 Fam = Familien-Abo
 T = Tanz-Abo
 SoNa = Sonntagnachmittags-Abo
 Mi rot/blau = Mittwochs-Abo Rot/Blau
 Do rot/blau = Donnerstags-Abo Rot/Blau
 Fr rot/blau = Freitags-Abo Rot/Blau
 S = Schauspiel-Abo
 * = Premiere
 KLKA = Kleines Konzert-Abo
 RH = Reithallen-Abo
 PG = Großes Premien-Abo
 KAM = Kammerkonzert-Abo
 M = Musiktheater-Abo
 * = Junges Landestheater
 * = Eingeschränktes Parken auf dem Schlossplatz
 ** = Schlossplatz steht nicht zum Parken zur Verfügung

DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR

Tanztheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Martin Baltscheit

Was bedeutet es, wenn allmählich das vertraute Leben in einem Nebel des Vergessens verschwindet? Der Comiczeichner und Kinderbuchautor Martin Baltscheit hat in einem berührenden Bilderbuch die Geschichte eines alten Fuchses erzählt, der diese Entwicklung durchläuft. Das spartenübergreifende Projekt begeisterte in der Spielzeit 2018/2019 Publikum und Presse.

Ch Mark McClain | B/K Ana Tasic
Mit Solvejg Schomers und Ballett Coburg

MITMACHKONZERT

Kinderkonzert

Die Nachwuchsmusiker der Region dürfen wieder neben den Profis am Pult Platz nehmen und gemeinsam mit ihnen Werke von Georges Bizet, Benjamin Britten und Peter Tschaiakowsky auf der Bühne im Großen Haus präsentieren. Das Format richtet sich an fortgeschrittene junge Musiker, die zuvor an mehreren Terminen von Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters gezielt auf das Konzert vorbereitet werden.

Weitere Informationen und Anmeldung: johannes.donhauser@landestheater.coburg.de

ML Wolfgang Lischke
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg mit jungen Coburger Musikern

ABO-EXKLUSIV

Sagen Sie uns Ihre Meinung zu Ihrem Abo

Ein Gespräch mit der Disponentin: An diesem Vormittag interessieren uns Ihre Wünsche und Ihre Meinung zu den Abonnements des Landestheaters.

Treffpunkt: Reithalle | Begrenzte Teilnehmerzahl
Freikarten gegen Vorlage des Abo-Ausweises an der Theaterkasse.
SO 24. November 2019, 11:00 Uhr

