

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

Bühnenfassung von Uli Jäckle
nach dem gleichnamigen tschechisch-deutschen Märchenfilm
von Václav Vorlíček und František Pavlíček
Musik von Karel Svoboda

Viel zu lachen hat Aschenbrödel seit dem Tod ihres Vaters nicht. Mit ihrer Stiefschwester Dorchon und ihrer Stiefmutter lebt sie zusammen auf dem Gutshof ihrer verstorbenen Eltern. Aber während Dorchon nach Strich und Faden verwöhnt wird, muss Aschenbrödel alle niederen Arbeiten im Haus verrichten. Ihre einzigen Freunde sind zwei Tauben, ihr Pferd Nikolaus und der Kutscher Vinček.

R Matthias Straub | B Michael Heinrich | K Carola Volles
Mit Hänel, Kraus, Pasch, Schmidt; Kaschel, Mertl, Stark, Tröger, Statisterie

SELFIES EINER UTOPIE #1 EROS RAMAZZOTTI SINGT KARAOKE

Eine Theaterserie von Nicola Bremer

Am Staatsschauspiel Dresden, wo „Selfies einer Utopie“ 2016 entstand, gewann die Serie schnell Kultstatus. Gerade aus Einschränkungen wie zum Beispiel knappen zeitlichen Ressourcen entwickelten Nicola Bremer und Jakob Ripp die Besonderheiten ihres Formats, das von der Improvisationskunst der Schauspieler, die spontan auf die Texte von Nicola Bremer reagieren, lebt. Der junge Autor ist gegenwärtig in der Kritiker-Umfrage von „Theater heute“ als bester Nachwuchskünstler mit „Selfies einer Utopie“ nominiert.

R und Text Nicola Bremer | B/K Jakob Ripp
Mit Mitgliedern des Schauspielensembles

LEGENDE

B = Bühnenbild, C = Choreinstudierung, Ch = Choreografie,
K = Kostüme, ML = Musikalische Leitung, R = Regie

ALICE IM WUNDERLAND

Kinderkonzert
Ein Sinfonisches Märchen nach dem Roman von Lewis Carroll

Ein weißes Kaninchen, eine Grinsekatz, die Herzkönigin, Flamingos, die als Croquet-Schläger dienen oder eine verrückte Tee-Party beim Hutmacher ... Jedes Kind kennt die sonderbaren Gestalten von „Alice im Wunderland“. Begeben Sie sich bei diesem Kinderkonzert mit der Musik von Roland Fister und dem Text von Heinz Janisch auf eine musikalische Reise quer durch das Wunderland und lassen Sie sich vom Philharmonischen Orchester des Landestheaters Coburg verzaubern.

ML und Komposition Roland Fister
Sprecher Frederik Leberle
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart;
Libretto von Emanuel Schikaneder

Im Stil des antiken Liebesromans handelt „Die Zauberflöte“ vom Erkenntnisweg eines jungen Paares, das alle Prüfungen und Gefahren überwindet und schließlich zusammenfindet. Die Oper ist zugleich Komödie, Moralität, Märchen und Allegorie. Die Botschaft, dass es kein Schwarz und Weiß gibt, sondern nur im Erkennen und dann im Überwinden der eigenen dunklen Seiten ein menschenwürdiges Dasein möglich ist, steht im Zentrum der „Zauberflöte“.

ML Johannes Braun | C Mikko Sidoroff
R Philipp Westerbarkei | B/K Tatjana Ivshina

Mit Incko, Káradóttir, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Shurshina; Aisher, Araszkiwicz, Lion, Mestmacher, Zobel; Kinderchor des Landestheaters Coburg;
Chor des Landestheaters Coburg; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

VATER

Schauspiel von Florian Zeller
In Kooperation mit dem Demenz-Netzwerk-Coburg des Landkreises Coburg
und der Gesundheitsregion Plus

In „Vater“ wird der Zuschauer konsequent in die Perspektive eines Demenzkranken versetzt. Witwer André merkt, dass sich etwas verändert in seinem Leben, sein Alltag sich mehr und mehr in ein verwirrendes Labyrinth verwandelt. Und auch der Zuschauer kann immer weniger unterscheiden: Was ist Realität, was Wahn oder Wunschvorstellung, was Halluzination oder fixe Idee.

R Kay Link | B/K Frank Albert
Mit Berger, Hänel, Schomers; Hübner, Kaschel, Straus

NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Horace McCoy

Amerika in den 30er Jahren zur Zeit der Wirtschaftskrise: Die Aussicht auf ein Preisgeld in Höhe von 1.500 Dollar und auf regelmäßige warme Mahlzeiten lockt zahlreiche Menschen in einen Tanzmarathon. Die Regeln des Wettbewerbs sind hart: Nur alle zwei Stunden gibt es eine zehnmütige Pause für die Teilnehmer; wer zu Boden geht, hat 30 Sekunden Zeit wieder auf die Beine zu kommen und ansonsten heißt es ununterbrochen bis zur Erschöpfung tanzen. In einer Coburger Theaterfassung wird Schauspielregisseur Matthias Straub McCoy's Roman auf die Bühne bringen – wieder mit dabei der Coburger Chor „Unerhört“.

ML Antoinetta Bafas | R Matthias Straub | B Gabriele Wasmuth
K Carola Volles | Ch Julia Grunwald

Mit Berger, Fedder, Hänel, Schomers, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Mertl, Stark, Scheibli, Straußberg, Straus, Tröger

MACBETH

Tragödie von William Shakespeare

„Fair is foul and foul is fair.“
Von einer Umkehrung aller Werte erzählt Shakespeare in seiner blutigsten und vielleicht sogar radikalsten Tragödie. Was ist es, das den schottischen Fürsten Macbeth zum Königsmord und allen weiteren Bluttaten antreibt?

R Matthias Straub | B/K Gabriele Wasmuth | Ch Tara Yipp
Sounddesign Marten Straußenberg | Video Constantin Eckhardt
Mit Hänel, Schomers; Hübner, Kaschel, Kleinschmidt, Leberle, Liebscher, Mertl, Scheibli, Straus; Ballett Coburg

GESPRÄCH WEGEN DER KÜRBISSE

Komödie von Jakob Nolte

Zwei Freundinnen treffen sich auf einen Kaffee. Was harmlos beginnt mit belanglosem Geplänkel, entgleitet sehr schnell und entwickelt sich zum verbalen Showdown zwischen den beiden Frauen. In einem immer absurderer Züge annehmenden, endlosen Streitgespräch werden gnadenlos die Lebenslügen der anderen aufgedeckt, denn keiner kennt einen ja so gut wie die beste Freundin.

R Thorsten Köhler | B/K Justus Saretz
Mit Berger, Weis

MITMACHKONZERT

Kinderkonzert
Werke von A. Sullivan, F. Schubert, G. Donizetti,
L. Bernstein, G. Gershwin und K. Badelt

Auch in diesem Jahr dürfen die Nachwuchsmusiker der Region neben den Profis am Pult Platz nehmen und gemeinsam mit ihnen auf der Bühne im Großen Haus musizieren. Das Format richtet sich an fortgeschrittene junge Musikerinnen und Musiker, die zuvor an mehreren Terminen von Musikern des Philharmonischen Orchesters gezielt auf das Konzert vorbereitet werden. Weitere Informationen und Anmeldung bis 27.09.2018: johannes.donhauser@landestheater.coburg.de

ML Dominik Tremel | Junger Solist Lars Tappert
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg mit jungen Coburger Musikern

3. SINFONIEKONZERT

Werke von Hans Krása, Viktor Ullmann und Gustav Mahler

ML Roland Kluttig | Alt Kora Pavelic | Tenor Roman Payer
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

GROSSES HAUS

Preiskategorie	Platzkategorie				
	1	2	3	4	5
A+	46 €	41 €	34 €	25 €	18 €
M	39 €	35 €	29 €	21 €	15 €
A	37 €	32 €	26 €	19 €	13 €
B	34 €	29 €	24 €	17 €	12 €
C	29 €	24 €	20 €	16 €	11 €
D	26 €	22 €	18 €	15 €	10 €
E	23 €	19 €	17 €	14 €	9 €
F	37 €	32 €	27 €	23 €	-
G	68 €	58 €	48 €	35 €	20 €
H	12 €	11 €	9 €	8 €	7 €
I	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €

REITHALLE

R	17 €
S	15 €
T	7 €
Freie Platzwahl	

EINTRITTSKARTEN

Theaterkasse

DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung können ausschließlich Karten für die bevorstehende Vorstellung erworben werden.

Telefonische Bestellung

+49 · (0)9561 · 89 89 89 DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

Schriftliche Bestellung

Landestheater Coburg, Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Online-Ticketing

www.landestheater-coburg.de
Rund um die Uhr Karten kaufen: Einfach im Spielplan unter dem gewünschten Termin den Button „Karten online kaufen“ anklicken – und schon gelangen Sie zum Ticketshop unseres Partners Reservix.

LANDESTHEATER COBURG

Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Intendant Dr. Bernhard F. Loges | Kaufmännischer Direktor Fritz Frömmling

Kasse +49 · (0)9561 · 89 89 89 Pforte +49 · (0)9561 · 89 89 00
Fax +49 · (0)9561 · 89 89 88

E-Mail info@landestheater.coburg.de www.landestheater-coburg.de

Foto Henning Rosenbusch

PREMIUM-PARTNER DES LANDESTHEATERS COBURG:



WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

AWO – Mehr Generationen Haus, Oberer Bürglaß 3, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 94 415
MO, DI, DO und FR 9:00 – 17:00, MI 9:00 – 13:00

Neue Presse Coburg, Steinweg 51, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 850 170 oder 171
MO bis DO 9:00 - 17:00, FR 9:00 - 15:00, SA 9:00 - 12:00

Coburger Tageblatt, Hindenburgstraße 3a, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 888 125
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 14:00, SA 9:00 – 12:00

Schuhhaus Appis, Familie Otto, Coburger Straße 2, 96476 Bad Rodach
Tel. +49 · (0)9564 · 4426
MO bis FR 9:00 – 18:00, SA 9:00 – 13:00

Buchhandlung Stache, Heubischer Str. 12, 96465 Neustadt b. Coburg
Tel. +49 · (0)9568 · 92 10 95
MO bis FR 7:00 – 18:30, SA 7:00 – 12:30
Bahnhofplatz 6, 96472 Rödental
Tel. +49 · (0)9563 · 75 22 33
MO bis FR 7:00 – 18:00, SA 8:30 – 12:30

Touristinformation & Naturparkcenter, Bahnhofplatz 3 (im Hbf), 96515 Sonneberg
Tel. +49 · (0)3675 · 70 27 11
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Und alle bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix



NOVEMBER 2018

NOVEMBER		
GROSSES HAUS	DO 01.	MACBETH William Shakespeare Einführung 17:30 Do blau, FV, Preiskategorie D 18:00
GROSSES HAUS	FR 02.	NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS Horace McCoy Fr blau, FV, Preiskategorie A 19:30
GROSSES HAUS	SA 03.	MITMACHKONZERT Werke von A. Sullivan, F. Schubert, G. Donizetti, L. Bernstein, G. Gershwin und K. Badelt FV, Preiskategorie I 18:00 KINDERKULTURWOCHE
REITHALLE		VATER WIEDERAUFNAHME Florian Zeller Kooperation mit Demenz-Netzwerk-Coburg des Landkreises Coburg und Gesundheitsregion Plus FV, Preiskategorie S 20:00
GROSSES HAUS	SO 04.	DIE ZAUBERFLÖTE Wolfgang Amadeus Mozart Einführung 17:30 OA, FV, Preiskategorie M 18:00 KINDERKULTURWOCHE
REITHALLE		VATER Florian Zeller Kooperation mit Demenz-Netzwerk-Coburg des Landkreises Coburg und Gesundheitsregion Plus FV, Preiskategorie S 20:00
REITHALLE	DI 06.	VATER Florian Zeller Kooperation mit Demenz-Netzwerk-Coburg des Landkreises Coburg und Gesundheitsregion Plus FV, Preiskategorie S 20:00

NOVEMBER		
GROSSES HAUS	MI 07.	ALICE IM WUNDERLAND Kinderkonzert FV, Preiskategorie I 11:00
GROSSES HAUS		NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS Horace McCoy Mi rot, S, FV, Preiskategorie B 19:30
GROSSES HAUS	FR 09.	DIE ZAUBERFLÖTE Wolfgang Amadeus Mozart Einführung 19:00 Fr rot, FV, Preiskategorie M 19:30
REITHALLE		GESPRÄCH WEGEN DER KÜRBISSE WIEDERAUFNAHME Jakob Nolte FV, Preiskategorie S 20:00
GROSSES HAUS	SA 10.	3. SINFONIEKONZERT CONCERTINO III Werke von Hans Krása und Viktor Ullmann FV, Preiskategorie I 11:00
GROSSES HAUS		PREMIERE DREI FARBEN Tara Yipp, Niko Ilias König und Mark McClain PG, PK, FV, Preiskategorie B 19:30
REITHALLE		SELFIES EINER UTOPIE #1 EROS RAMAZZOTTI SINGT KARAOKE Nicola Bremer FV, Preiskategorie S 20:00

NOVEMBER		
GROSSES HAUS	SO 11.	3. SINFONIEKONZERT Werke von H. Krása, V. Ullmann und G. Mahle KLKA, FV, Preiskategorie F 18:00
REITHALLE		GESPRÄCH WEGEN DER KÜRBISSE Jakob Nolte FV, Preiskategorie S 18:00
GROSSES HAUS	MO 12.	3. SINFONIEKONZERT Werke von H. Krása, V. Ullmann und G. Mahler KA, FV, Preiskategorie F 20:00
BUCHHANDLUNG RIEMANN	DI 13.	KULTURSALON Lesung und Gespräch mit Thomas Straus Eintritt frei 17:00
GROSSES HAUS	DO 15.	NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS Horace McCoy Do blau, FV, Preiskategorie B 19:30
GROSSES HAUS	FR 16.	DIE ZAUBERFLÖTE Wolfgang Amadeus Mozart Einführung 19:00 Fr blau, FV, Preiskategorie M 19:30
REITHALLE		VATER Florian Zeller Kooperation mit Demenz-Netzwerk-Coburg des Landkreises Coburg und Gesundheitsregion Plus FV, Preiskategorie S 20:00
GROSSES HAUS	DI 20.	DIE ZAUBERFLÖTE Wolfgang Amadeus Mozart Einführung 19:00 Di, FV, Preiskategorie M 19:30

NOVEMBER		
GROSSES HAUS	SA 17.	THEATERFÜHRUNG Blick hinter die Kulissen Treffpunkt: Bühneneingang, FV, Eintritt 5 € 14:00
BOHNEINGANG		ABO-EXKLUSIV Besuch Bühnenbildaufbau „Macbeth“ Treffpunkt: Bühneneingang, Infos siehe Rückseite 16:00
GROSSES HAUS		MACBETH William Shakespeare Einführung 19:00 FV, Preiskategorie D 19:30
REITHALLE	SO 18.	DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL MATINEE Uli Jäckle und Karel Svoboda Eintritt frei 11:00
GROSSES HAUS		DREI FARBEN Tara Yipp, Niko Ilias König und Mark McClain Fam, SoNa, FV, Preiskategorie B 15:00
REITHALLE		VATER Florian Zeller Kooperation mit Demenz-Netzwerk-Coburg des Landkreises Coburg und Gesundheitsregion Plus FV, Preiskategorie S 20:00
GROSSES HAUS	DI 20.	DIE ZAUBERFLÖTE Wolfgang Amadeus Mozart Einführung 19:00 Di, FV, Preiskategorie M 19:30

NOVEMBER		
GROSSES HAUS	MI 21.	MACBETH William Shakespeare Einführung 19:00 Mi blau, FV, Preiskategorie D ZUM LETZTEN MAL 19:30
GROSSES HAUS	DO 22.	DREI FARBEN Tara Yipp, Niko Ilias König und Mark McClain Do rot, KLA, FV, Preiskategorie C 19:30
GROSSES HAUS	FR 23.	DREI FARBEN Tara Yipp, Niko Ilias König und Mark McClain Fr rot, FV, Preiskategorie B 19:30
REITHALLE		MARRY ME A LITTLE Stephen Sondheim FV, Preiskategorie R 20:00
GROSSES HAUS	SA 24.	PREMIERE DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL Uli Jäckle und Karel Svoboda FV, Preiskategorie H 15:00
REITHALLE		MARRY ME A LITTLE Stephen Sondheim FV, Preiskategorie R 20:00
GROSSES HAUS	SO 25.	ALICE IM WUNDERLAND Kinderkonzert FV, Preiskategorie I 11:00

NOVEMBER		
GROSSES HAUS	SO 25.	NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS Horace McCoy FV, Preiskategorie A 18:00
REITHALLE		MARRY ME A LITTLE Stephen Sondheim FV, Preiskategorie R 18:00
GROSSES HAUS	MI 28.	INTO THE WOODS WERKSTATTGESPRÄCH Stephen Sondheim Eintritt frei 18:00
GROSSES HAUS	DO 29.	DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL Uli Jäckle und Karel Svoboda FV, Preiskategorie H 11:00
GROSSES HAUS		DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL Uli Jäckle und Karel Svoboda FV, Preiskategorie H 14:00
GROSSES HAUS		DREI FARBEN Tara Yipp, Niko Ilias König und Mark McClain Do blau, T, FV, Preiskategorie C 20:00
REITHALLE	FR 30.	PREMIERE 4.48 PSYCHOSE Sarah Kane FV, Preiskategorie S 20:00

LEGENDE		
Di = Dienstags-Abo	SoNa = Sonntagnachmittags-Abo	PG = Großes Premieren-Abo
FV = Freier Verkauf	Mi rot/blau = Mittwochs-Abo Rot/Blau	Sen = Senioren-Abo
KLA = Kleines Abo	Do rot/blau = Donnerstags-Abo Rot/Blau	KA = Konzert-Abo
Fam = Familien-Abo	Fr rot/blau = Freitags-Abo Rot/Blau	M = Musiktheater-Abo
RH = Reithallen-Abo	KLKA = Kleines Konzert-Abo	KAM = Kammerkonzert-Abo
S = Schauspiel-Abo	T = Tanz-Abo	OA = Opern-Abo
PK = Kleines Premieren-Abo		GV = Geschlossene Vorstellung
🌸 = Junges Landestheater	🌟 = Premiere	
* = Schlossplatz steht nicht zum Parken zur Verfügung.		
ABO-EXKLUSIV Besuch Bühnenbildaufbau „Macbeth“ Wir laden Sie herzlich zu einem Blick hinter die Kulissen ein: Erleben Sie den Aufbau des Bühnenbildes von „Macbeth“ im Großen Haus, moderiert vom Technischen Leiter des Landestheaters Coburg Daniel Kaiser. Treffpunkt: Bühneneingang Begrenzte Teilnehmerzahl Kostenfreie Karten gegen Vorlage des Abo-Ausweises an der Theaterkasse. SA 17. November 2018, 16:00 Uhr		
KULTURSALON Der Kultursalon wird fortgesetzt: In intimer Atmosphäre der Buchhandlung Riemann laden unsere Ensemblemitglieder nicht nur zu Lesung und Gespräch politischer Texte ein, sondern auch zu Belletristik, Lyrik, Biografie, ... Mit Ensemblemitgliedern des Landestheaters Coburg		

DREI FARBEN		
Dreiteiliger Ballettabend Der unendliche Farbenreichtum, den wir wahrnehmen, lässt sich oftmals nur schwer in Worte fassen – ebenso wie die komplexen Synergien und Bewegungen des Tanzes. Drei Farben aus dem bunten Spektrum des zeitgenössischen Tanzes von drei Choreografen, die mit ihrer individuellen Handschrift die Sinnlichkeit und emotionale Kraft der Farben mit der Ausdruckskraft des Tanzes zu fassen versuchen, werden an diesem Abend gezeigt.		
Ch Tara Yipp, Niko Ilias König, Mark McClain B/K Susanne Wilczek Mit Ballett Coburg		
4.48 PSYCHOSE Schauspiel von Sarah Kane; Deutsche Übersetzung von Durs Grünbein Um 4.48 Uhr beginnt die kurze Zeitspanne – exakt eine Stunde und 12 Minuten – zwischen zwei Medikamentengaben, eine Zeitspanne voller Klarheit, aber auch voller Schmerz. In ihrem poetisch verdichteten Text „4.48 Psychose“ entäußerte sich die britische Autorin Sarah Kane (1971-1999) in all ihrer Verzweiflung und ihrer Sehnsucht. Gespräche mit Therapeuten und Ärzten, rätselhafte Zahlenkolonnen, exakte Beschreibungen der Nebenwirkungen der Psychopharmaka, mit denen sie behandelt wurde, und lyrische Passagen, in denen sie ihren Gefühlen der Isolation und Entfremdung Ausdruck verleiht, folgen unvermittelt aufeinander in einem Text, der keine Rollenzuteilungen oder Regieanweisungen kennt. R Axel Sichrovsky B/K Katrin Wittig Mit Berger, Schomers, Weis, Seibt, Strauss		



WATER – AB –
03
11
18