

## A SPIDER MURPHY STORY

Ein Rock 'n' Roll-Musical mit den Songs der Spider Murphy Gang von Matthias Straub und Rüdiger Eisenhauer

In der Spielzeit 2018/2019 zieht das Landestheater Coburg die Rock 'n' Roll-Schua wieder an! Das Rock 'n' Roll-Musical von Matthias Straub und Rüdiger Eisenhauer geht nach dem großen Erfolg in die zweite Runde. Das Musical entführt die Zuschauer in eine Zeit, in der die Frauen noch Petticoat trugen und alles irgendwie Rock 'n' Roll war.

ML Rüdiger Eisenhauer | R Matthias Straub | B Robert Schrag  
K Carola Volles | Ch Julia Grunwald

Mit Berger, Pechmann, Schomers, Weidinger, Weis; Hübner, Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Scheibli, Tröger; Band; Rock 'n' Roll Dancing Team MTV Bamberg

## TSSCHECHOWS DREI SCHWESTERN

Schauspiel von Per Olov Enquist | Deutsch von Angelika Gundlach

Immer träumten Olga und ihre Schwestern Mascha und Irina davon, wieder nach Moskau zurückzukehren, an den Ort ihrer Kindheit. Ihre Hoffnungen ruhen auf ihrem Bruder Andrej, doch verwirklicht haben sie alle diese Sehnsucht Zeit ihres Lebens nicht. Anton Tschechow erzählt in seinem Stück von der Suche nach einem sinnerfüllten Leben. In seiner Nachdichtung „Tschechows Drei Schwestern“ denkt Per Olov Enquist die Geschichte der drei Schwestern vom Ende her. Was hat sie zurückgehalten? Warum haben sie ihre Wünsche und Sehnsüchte nie verwirklicht und den Moment verpasst, ihrem Leben eine andere Wendung zu geben?

R Karin Drechsel | B/K Nikolaus Porz  
ME Dominik Tremel | Ton/Video Constantin Eckhardt

Mit Berger, Ebert, Schomers, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Scheibli, Schwalm, Tröger; Statisterie des Landestheaters Coburg

## NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Horace McCoy

Amerika in den 30er Jahren zur Zeit der Wirtschaftskrise: Die Aussicht auf ein Preisgeld in Höhe von 1.500 Dollar und auf regelmäßige warme Mahlzeiten lockt zahlreiche Menschen in einen Tanzmarathon. Nur ein Paar kann gewinnen.

ML Antoinetta Bafas | R Matthias Straub | B Gabriele Wasmuth  
K Carola Volles | Ch Julia Grunwald

Mit Berger, Fedder, Hänel, Schomers, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Mertl, Scheibli, Stark, Straus, Tröger; Chor „Unerhört“

## INTO THE WOODS

Musical von Stephen Sondheim | Deutsche Fassung von Michael Kunze  
Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von James Lapine

„Es war einmal ...“ Mit viel schwarzem Humor und eingängigen Melodien zeigt uns Stephen Sondheim bekannte Grimm'sche Märchenfiguren als reale Personen mit menschlichen Fehlern und Schwächen, die erst allmählich erkennen, was passiert, wenn jeder nur an die Erfüllung der eigenen Wünsche denkt – mitreißend, bildstark, anspruchsvoll, aberwitzig und hintergründig!

ML Roland Fister | R Joan Anton Rechi  
B Gabriel Insignares | K Sandra Münchow | Ch Tara Yipp

Mit Bauer-Rosenthal, Fischer, Gruber, Hecht, Hörmann, Incko, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Tahal; Korab, Mestmacher, Scheibli, Trepl, van Rensburg, Zobel; Kinderstatisterie; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## KULTURSALON

In intimer Atmosphäre der Buchhandlung Riemann laden unsere Ensemblemitglieder nicht nur zu Lesung und Gespräch politischer Texte ein, sondern auch zu Belletristik, Lyrik, Biografie, ...

Mit Francesca Paratore

## ROBIN HOOD

Familienstück von John von Düffel | Nach einer wahren Legende

Zusammen mit seinen Männern lebt Robin Hood in den Wäldern von Sherwood und sorgt für Gerechtigkeit, indem er den Reichen nimmt und seine Beute großzügig unter den Armen des Landes verteilt. Der Sheriff von Nottingham hat ein Kopfgeld auf ihn ausgesetzt. Obwohl das Risiko hoch ist, setzt Robin Hood seinen Kampf für die Armen fort. Als er in eine Falle tappt, helfen der Witz und Mut seiner Getreuen, aber vor allem die Klugheit seiner Herzensdame Lady Marian ihm dabei, dem Kerker wieder zu entkommen.

R Holger Seitz | B Robert Schrag | K Carola Volles  
Kamp choreografie Jean-Loup Fourure

Mit Hänel, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Mertl, Tröger, Scheibli, Straus, Statisterie des Landestheaters Coburg

## FORGOTTEN THINGS (AT)

Frei nach „Meine Mutter war einundsiebzig und die Spätzle waren im Feuer in Haft“ von Felicia Zeller

Die Inszenierung erzählt vom Alltag dreier Senioren in einer Altersresidenz. Wir erleben die Bewohner in ihrem letzten Lebensabschnitt, angewiesen auf die Hilfe professioneller Pfleger. Und auch die – abwesenden – Angehörigen erhalten eine Stimme an diesem Ort, der auch Momente der Freude und Platz für persönliche Geschichten bereithält. So erzählt wird die letzte Lebensstation zu einem Ort der Utopie, einem Ort voller Menschlichkeit.

R Marten Straßenberg | B/K Susanne Wilczek  
Mit Hänel; Mertl, Straus; Statisterie des Landestheaters Coburg

## 6. SINFONIEKONZERT

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Gioachino Rossini und Franz Liszt

Fagott Sophie Dervaux (Solofagottistin der Wiener Philharmoniker)  
ML Roland Kluttig

Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## SELFIES EINER UTOPIE #5 EROS RAMAZZOTTI HAT ANGST VOR DER ARBEIT

Eine Theaterserie von Nicola Bremer

Gerade aus Einschränkungen wie zum Beispiel knappen zeitlichen Ressourcen entwickelten Nicola Bremer und Jakob Ripp die Besonderheiten ihres Formats. Die Serie lebt von der Improvisationskunst der Schauspieler, die spontan auf die Texte von Nicola Bremer, die er jeweils aktuell für die Abende schreibt, reagieren.

R und Text Nicola Bremer | B/K Jakob Ripp  
Mit Hänel; Leberle, Straus

## NEUES VOM TAGE

Lustige Oper in drei Teilen von Paul Hindemith | Libretto von Marcellus Schiffer

Kaum sind Laura und Eduard verheiratet, fliegen die Fetzen. Frau und Herr M empfehlen ihnen als Scheidungsgrund den schönen Herrn Hermann. Doch der inszenierte Seitensprung wird zum Skandal! Eine satirisch-bissige Oper über die Neuigkeitswut der Medien, voller musikalischer Späße!

ML Johannes Braun | C Mikko Sidoroff | R Tibor Torell | B/K Sibylle Gädeke  
Mit Káradóttir, Pavelic; Araszkievicz, Bae, Bozhkov, Huber, Mai, Mejja-Mejja, Mestmacher, Trepl, Unger, Zobel;

Chor und Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## ABO-EXKLUSIV

Besuch einer Orchesterprobe von „Carmen“

Wie bereitet sich ein Orchester auf eine Musiktheaterproduktion vor? Das hören Sie exklusiv bei einer Probe des Philharmonischen Orchesters Landestheater Coburg von Bizets „Carmen“ mit Roland Kluttig.

Treffpunkt: Orchesterprobensaal Hahnweg 61a, Coburg | Begrenzte Teilnehmerzahl  
Freikarten gegen Vorlage des Abo-Ausweises an der Theaterkasse.  
MI 15. Mai 2019, 18:15 Uhr

## DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR

Tanztheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Martin Baltscheit

Was bedeutet es, wenn allmählich das vertraute Leben in einem Nebel des Vergessens verschwindet? Der Comiczeichner und Kinderbuchautor Martin Baltscheit (\* 1965) hat in einem berührenden Bilderbuch die Geschichte eines alten Fuchses erzählt, der diese Entwicklung durchläuft. Das mehrfach ausgezeichnete Kinderbuch, das mit viel Sensibilität und ebenso viel Humor das Thema ‚Demenz‘ behandelt, wird als spartenübergreifendes Projekt mit Tänzern und einer Schauspielerin realisiert.

Ch Mark McClain | B/K Ana Tasic  
Mit Ballett Coburg und Solvejg Schomers

## DER VETTER AUS DINGSDA

Operette in drei Akten von Eduard Künneke | Libretto von Herman Haller  
und Fritz Oliven nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt

Wer kennt sie nicht, lästige Verwandte, die man „am liebsten nur von hinten sieht“? Der jungen und schönen Julia de Weert geht es da nicht anders: Ausgerechnet ihr Vormund, der gefräßige Onkel Josef mit seiner Frau Wilhelmine (genannt „Wimpel“), ist zu Besuch, um ihr seinen Neffen August Kuhbrot als Ehemann schmackhaft zu machen – und um sicherzugehen, dass ihr Vermögen damit „in der Familie“ bleibt. Aber Julia liebt nur einen: ihren Vetter Roderich. Der ist allerdings vor sieben Jahren nach „Dingsda“, einer Stadt im Indischen Ozean, aufgebrochen und hat seither nichts mehr von sich hören lassen. Just da tauchen gleich zwei Fremde auf, die behaupten, Roderich zu sein – wer ist nun der Richtige?

ML Roland Fister | R Jörg Behr | B/K Marc Weeger | Ch Steffen Westphal  
Mit Heßling, Incko, Kotidou, Paratore; Aisher, Bafas, Korab, Lion, Mestmacher, Trepl;  
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## GROSSES HAUS

Platzkategorie

| Preiskategorie | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    |
|----------------|------|------|------|------|------|
| A+             | 46 € | 41 € | 34 € | 25 € | 18 € |
| M              | 39 € | 35 € | 29 € | 21 € | 15 € |
| A              | 37 € | 32 € | 26 € | 19 € | 13 € |
| B              | 34 € | 29 € | 24 € | 17 € | 12 € |
| C              | 29 € | 24 € | 20 € | 16 € | 11 € |
| D              | 26 € | 22 € | 18 € | 15 € | 10 € |
| E              | 23 € | 19 € | 17 € | 14 € | 9 €  |
| F              | 37 € | 32 € | 27 € | 23 € | -    |
| G              | 68 € | 58 € | 48 € | 35 € | 20 € |
| H              | 12 € | 11 € | 9 €  | 8 €  | 7 €  |
| I              | 7 €  | 7 €  | 7 €  | 7 €  | 7 €  |

## REITHALLE

|   |      |
|---|------|
| R | 17 € |
| S | 15 € |
| T | 7 €  |

Freie Platzwahl

Bei Premieren wird ein Zuschlag von 15% erhoben.

## EINTRITTSKARTEN

Theaterkasse

DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung können ausschließlich Karten für die bevorstehende Vorstellung erworben werden.

Telefonische Bestellung

+49 · (0)9561 · 89 89 89 DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

Schriftliche Bestellung

Landestheater Coburg, Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Online-Ticketing

www.landestheater-coburg.de

Rund um die Uhr Karten kaufen: Einfach im Spielplan unter dem gewünschten Termin den Button „Karten online kaufen“ anklicken – und schon gelangen Sie zum Ticketshop unseres Partners Reservix.

## LANDESTHEATER COBURG

Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Intendant Dr. Bernhard F. Loges | Kaufmännischer Direktor Fritz Frömming

Kasse +49 · (0)9561 · 89 89 89 Pforte +49 · (0)9561 · 89 89 00  
Fax +49 · (0)9561 · 89 89 88

E-Mail info@landestheater.coburg.de www.landestheater-coburg.de

Foto Henning Rosenbusch

PREMIUM-PARTNER DES LANDESTHEATERS COBURG:



## WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

AWO – Mehr Generationen Haus, Oberer Bürglaß 3, 96450 Coburg

Tel. +49 · (0)9561 · 94 415  
MO, DI, DO und FR 9:00 – 17:00, MI 9:00 – 13:00

Neue Presse Coburg, Steinweg 51, 96450 Coburg

Tel. +49 · (0)9561 · 850 170 oder 171  
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Coburger Tageblatt, Hindenburgstraße 3a, 96450 Coburg

Tel. +49 · (0)9561 · 888 125  
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 14:00, SA 9:00 – 12:00

Schuhhaus Appis, Familie Otto, Coburger Straße 2, 96476 Bad Rodach

Tel. +49 · (0)9564 · 4426  
MO bis FR 9:00 – 18:00, SA 9:00 – 13:00

Buchhandlung Stache, Heubischer Str. 12, 96465 Neustadt b. Coburg

Tel. +49 · (0)9568 · 92 10 95  
MO bis FR 7:00 – 18:30, SA 7:00 – 12:30  
Bahnhofplatz 6, 96472 Rödentel

Tel. +49 · (0)9563 · 75 22 33  
MO bis FR 7:00 – 18:00, SA 8:30 – 12:30

Kur & Tourismus Service Bad Staffelstein, Bahnhofstraße 1, 96231 Bad Staffelstein

Tel. +49 · (0)9573 · 33120  
MO bis FR 8:00 – 17:00 (Nov. – Mrz.); MO bis FR 8:00 – 17:00  
SA + SO 10:00 – 12:00 (Apr. – Okt.)

Touristinformation & Naturparkcenter, Bahnhofplatz 3 (im Hbf), 96515 Sonneberg

Tel. +49 · (0)3675 · 70 27 11  
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Und alle bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix



MAI 2019



|                           |        |  |       |
|---------------------------|--------|--|-------|
| REITHALLE                 | DO 02. | <b>DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR</b><br>Martin Baltscheit<br>FV, Preiskategorie R      | 11:00 |
| REITHALLE                 | FR 03. | <b>DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR</b><br>Martin Baltscheit<br>FV, Preiskategorie R      | 11:00 |
| SCHLICK 29<br>STEINWEG 29 |        | <b>DER GROSSINQUISITOR</b><br>Nach Fjodor Dostojewski<br>FV, Eintritt 12 €                                 | 20:00 |
| GROSSES HAUS              | SA 04. | <b>THEATERFÜHRUNG</b><br>Blick hinter die Kulissen<br>Treffpunkt: Bühneneingang, Eintritt 5 €              | 14:00 |
| GROSSES HAUS              |        | <b>NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS</b><br>Horace McCoy<br>FV, Preiskategorie A                       | 19:30 |
| REITHALLE                 | SO 05. | <b>DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR</b><br>Martin Baltscheit<br>Fam, FV, Preiskategorie R | 15:00 |
| GROSSES HAUS              |        | <b>PREMIERE</b><br><b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Eduard Künneke<br>PG, FV, Preiskategorie A             | 18:00 |

|              |        |  |       |
|--------------|--------|--|-------|
| GROSSES HAUS | DI 07. | <b>TSCHECHOWS DREI SCHWESTERN</b><br>Per Olov Enquist<br>Einführung 19:00<br>Di, FV, Preiskategorie E                    | 19:30 |
| GROSSES HAUS | MI 08. | <b>NEUES VOM TAGE</b><br>Paul Hindemith<br>Einführung 19:00<br>Mi rot, FV, Preiskategorie B                              | 19:30 |
| REITHALLE    |        | <b>FORGOTTEN THINGS (AT)</b><br>Frei nach Felicia Zeller<br>mit anschließendem Publikumsgespräch<br>FV, Preiskategorie S | 20:00 |
| GROSSES HAUS | DO 09. | <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Eduard Künneke<br>Do blau, FV, Preiskategorie B   | 19:30 |
| GROSSES HAUS | FR 10. | <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Eduard Künneke<br>Fr rot, FV, Preiskategorie A  | 19:30 |
| REITHALLE    |        | <b>FORGOTTEN THINGS (AT)</b><br>Frei nach Felicia Zeller<br>mit anschließendem Publikumsgespräch<br>FV, Preiskategorie S | 20:00 |
| GROSSES HAUS | SA 11. | <b>6. SINFONIEKONZERT CONCERTINO V</b><br>Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Liszt<br>FV, Preiskategorie I  | 11:00 |

|                         |        |   |       |
|-------------------------|--------|---|-------|
| GROSSES HAUS            | SA 11. | <b>A SPIDER MURPHY STORY</b><br>Rock 'n' Roll-Musical mit den Songs der Spider Murphy Gang von M. Straub und R. Eisenhauer<br>FV, Preiskategorie A+ | 19:30 |
| REITHALLE               |        | <b>SELFIES EINER UTOPIE #5</b><br><b>EROS RAMAZZOTTI HAT ANGST VOR DER ARBEIT</b><br>Nicola Bremer<br>FV, Preiskategorie S                          | 20:00 |
| GROSSES HAUS            | SO 12. | <b>6. SINFONIEKONZERT</b><br>Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Gioachino Rossini und Franz Liszt<br>KLKA, FV, Preiskategorie F                 | 18:00 |
| REITHALLE               |        | <b>FORGOTTEN THINGS (AT)</b><br>Frei nach Felicia Zeller<br>mit anschließendem Publikumsgespräch<br>FV, Preiskategorie S                            | 18:00 |
| GROSSES HAUS            | MO 13. | <b>6. SINFONIEKONZERT</b><br>Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Gioachino Rossini und Franz Liszt<br>KA, FV, Preiskategorie F                   | 20:00 |
| BUCHHANDLUNG<br>RIEMANN | DI 14. | <b>KULTURSALON</b><br>Lesung und Gespräch mit Francesca Paratore<br>Eintritt frei   | 17:00 |
| HAHNWEG                 | MI 15. | <b>ABO-EKKLUSIV</b><br>Besuch Orchesterprobe „Carmen“<br>Treffpunkt: Orchesterprobensaal Hahnweg 61a<br>Infos siehe Rückseite                       | 18:15 |

|              |        |   |       |
|--------------|--------|---|-------|
| GROSSES HAUS | DO 16. | <b>NEUES VOM TAGE</b><br>Paul Hindemith<br>Einführung 19:00<br>Do rot, KLA, FV, Preiskategorie B*                           | 19:30 |
| REITHALLE    |        | <b>SELFIES EINER UTOPIE #5</b><br><b>EROS RAMAZZOTTI HAT ANGST VOR DER ARBEIT</b><br>Nicola Bremer<br>FV, Preiskategorie S* | 20:00 |
| REITHALLE    | FR 17. | <b>DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR</b><br>Martin Baltscheit<br>FV, Preiskategorie R                       | 11:00 |
| GROSSES HAUS |        | <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Eduard Künneke<br>Fr blau, FV, Preiskategorie A  | 19:30 |
| HOFGARTEN    | SA 18. | <b>PREMIERE</b><br><b>ROBIN HOOD</b><br>John von Düffel nach einer wahren Legende<br>FV, Eintritt 20 €                      | 15:00 |
| GROSSES HAUS |        | <b>INTO THE WOODS</b><br>Stephen Sondheim<br>FV, Preiskategorie M   | 19:30 |
| REITHALLE    | SO 19. | <b>DIE GESCHICHTE VOM FUCHS, DER DEN VERSTAND VERLOR</b><br>Martin Baltscheit<br>FV, Preiskategorie R                       | 11:00 |

|                       |        |  |       |
|-----------------------|--------|--|-------|
| MÜNCHEN &<br>NÜRNBERG | SO 19. | Glänzende Demonstrationen der Vielen für Kunstfreiheit und Toleranz<br>Weitere Infos: www.dievielen.de     | 12:00 |
| GROSSES HAUS          |        | <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Eduard Künneke<br>Sen, FV, Preiskategorie A                               | 15:00 |
| HOFGARTEN             |        | <b>ROBIN HOOD</b><br>John von Düffel nach einer wahren Legende<br>FV, Eintritt 20 €                        | 18:00 |
| GROSSES HAUS          | DI 21. | <b>CARMEN WERKSTATTGESPRÄCH</b><br>Georges Bizet<br>Eintritt frei  | 18:00 |
| HOFGARTEN             | MI 22. | <b>ROBIN HOOD</b><br>John von Düffel nach einer wahren Legende<br>FV, Eintritt 20 €                        | 11:00 |
| GROSSES HAUS          |        | <b>TSCHECHOWS DREI SCHWESTERN</b><br>Per Olov Enquist<br>Einführung 19:00<br>Mi blau, FV, Preiskategorie E | 19:30 |
| GROSSES HAUS          | DO 23. | <b>NEUES VOM TAGE</b><br>Paul Hindemith<br>Einführung 19:00<br>Do blau, FV, Preiskategorie B               | 19:30 |

|                        |        |   |       |
|------------------------|--------|---|-------|
| GROSSES HAUS           | FR 24. | <b>TSCHECHOWS DREI SCHWESTERN</b><br>Per Olov Enquist<br>Einführung 19:00<br>Fr rot, FV, Preiskategorie D   | 19:30 |
| GROSSES HAUS           | SA 25. | <b>A SPIDER MURPHY STORY</b><br>Rock 'n' Roll-Musical mit den Songs der Spider Murphy Gang von M. Straub und R. Eisenhauer<br>FV, Preiskategorie A+ | 19:30 |
| CAOOGAN HALL<br>LONDON |        | <b>GASTSPIEL DES PHILHARMONISCHEN ORCHESTERS LANDESTHEATER COBURG</b><br>Mit Solisten des Musiktheaterensembles und der Royal Choral Society        | 19:30 |
| REITHALLE              |        | <b>PREMIERE</b><br><b>1984</b><br>Nach George Orwell<br>Produktion des Jugendclubs<br>FV, Preiskategorie T  | 20:00 |
| HOFGARTEN              | SO 26. | <b>ROBIN HOOD</b><br>John von Düffel nach einer wahren Legende<br>FV, Eintritt 20 €   | 11:00 |
| REITHALLE              |        | <b>1984</b><br>Nach George Orwell<br>Produktion des Jugendclubs<br>FV, Preiskategorie T   | 18:00 |
| GROSSES HAUS           |        | <b>A SPIDER MURPHY STORY</b><br>Rock 'n' Roll-Musical mit den Songs der Spider Murphy Gang von M. Straub und R. Eisenhauer<br>FV, Preiskategorie A+ | 19:30 |

|              |        |   |       |
|--------------|--------|---|-------|
| GROSSES HAUS | MI 29. | <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Eduard Künneke<br>GV                                   | 19:30 |
| HOFGARTEN    | DO 30. | <b>ROBIN HOOD</b><br>John von Düffel nach einer wahren Legende<br>FV, Eintritt 20 €     | 15:00 |
| REITHALLE    |        | <b>1984</b><br>Nach George Orwell<br>Produktion des Jugendclubs<br>FV, Preiskategorie T | 18:00 |
| GROSSES HAUS |        | <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b><br>Eduard Künneke<br>Do rot, FV, Preiskategorie B         | 18:00 |
| HOFGARTEN    | FR 31. | <b>ROBIN HOOD</b><br>John von Düffel nach einer wahren Legende<br>FV, Eintritt 20 €     | 11:00 |

**LEGENDE**  
Di = Dienstags-Abo  
FV = Freier Verkauf  
KA = Konzert-Abo  
KLA = Kleines Abo  
Fam = Familien-Abo  
GV = Geschlossene Vorstellung  
Mi rot/blau = Mittwochs-Abo Rot/Blau  
Do rot/blau = Donnerstags-Abo Rot/Blau  
Fr rot/blau = Freitags-Abo Rot/Blau  
\* = Junges Landestheater  
KLKA = Kleines Konzert-Abo  
Sen = Senioren-Abo  
PG = Großes Premieren-Abo  
AT = Arbeitstitel  
\* = Premiere

\* = Eingeschränktes Parken auf dem Schlossplatz

|  |  |  |      |
|--|--|--|------|
|  |  |  | 1984 |
|  |  | Produktion des Theaterjugendclubs nach George Orwell in einer Bühnenfassung von Robert Icke und Duncan Macmillan; Deutsch von Corinna Brocher  |      |
|  |  | Big Brother sieht dich! Im Zentrum steht Winston Smith, der seine Gedanken auf Papier festhält und das ultimative Verbrechen begeht: Das Denkverbrechen. Zusammen mit Julia und anderen Verbündeten scheint ein Widerstand möglich. Doch immer mehr gerät er in die Fänge des Überwachungsstaats und muss sich zunehmend fragen, inwieweit man Fakten, Menschen und auch der eigenen Wahrnehmung überhaupt noch trauen kann.                               |      |
|  |  | R Christin Schmidt, Peter Molitor<br>Mit Jugendclub des Landestheaters Coburg  |      |
|  |  | <b>DER GROSSINQUISITOR</b>   |      |
|  |  | Ein Abend nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski  |      |
|  |  | Stellen Sie sich vor, Jesus entschließt sich noch einmal die Erde zu betreten und wird erneut zum Tode verurteilt. Der Vorwurf: Er habe die Menschheit zum freien Willen geführt und sie somit hoffnungslos überfordert.   |      |
|  |  | Die Frage nach Wert und Notwendigkeit des freien Willens, mit der sich Fjodor Dostojewski in seiner zeitlosen Phantasie, dem berühmtesten Kapitel aus seinem Roman „Die Brüder Karamasow“ auseinander setzt, könnte nicht dringlicher sein. Aufgeführt in den beeindruckenden und erstmals bespielten Räumlichkeiten des Schlick-Gebäudes, findet ein tragikomischer Abend entlarvender Gesellschaftskritik seine perfekte Entsprechung: ein Schlachthaus. |      |
|  |  | R Valentin Kleinschmidt   B/K Ines Bartl<br>Mit Thomas Kaschel   |      |

