

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder

Mozarts beliebteste und vielschichtige Oper als heiter-düsterer Erkenntnisweg eines jungen Paares: Tamino und Pamina müssen viele Prüfungen bestehen und erkennen dabei, dass es kein eindeutiges Schwarz oder Weiß, Gut oder Böse gibt, sondern Licht und Finsternis immer einander bedingen.

ML Johannes Braun | C Mikko Sidoroff | R Philipp Westerbarkei | B/K Tatjana Ivschina
Mit Incko, Káradóttir, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Shurshina; Aisher, Araszkievicz, Lion, Mestmacher, Zobel; Kinderchor und Chor des Landestheaters Coburg; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

PETER GRIMES

Oper in drei Akten und einem Prolog von Benjamin Britten; Libretto von Montagu Slater nach der Verserzählung „The Borough“ von George Crabbe

Ein Dorf an der rauhen Ostküste Englands: Der Fischer Peter Grimes wird beschuldigt, seinen Lehrling umgebracht zu haben. Aus Mangel an Beweisen wird er freigesprochen, doch die Dorfbewohner bleiben misstrauisch. Bis auch der zweite Lehrling verschwindet ... Eine der erfolgreichsten Opern des 20. Jahrhunderts über den fatalen Teufelskreis aus Vorverurteilung, Hass und Gewalt.

ML Roland Kluttig | C Mikko Sidoroff | R Alexander Charim
B Ivan Bazak | K Aurel Lenfert

Mit Incko, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Shurshina; Aisher, Araszkievicz, Jeong, Kaschel, Lion, Mestmacher, Payer, Zobel; Statisterie des Landestheaters Coburg; Chor und Extrachor des Landestheaters Coburg; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

Mit freundlicher Unterstützung der Brose Unternehmensgruppe **brose**

LEGENDE

B = Bühnenbild, C = Choreinstudierung, Ch = Choreografie, K = Kostüme, ML/ME = Musikalische Leitung/Einstudierung, R = Regie, UA = Uraufführung, DEA = Deutschsprachige Erstaufführung, AT = Arbeitstitel

NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Horace McCoy

Amerika in den 30er Jahren zur Zeit der Wirtschaftskrise: Die Aussicht auf ein Preisgeld in Höhe von 1.500 Dollar und auf regelmäßige warme Mahlzeiten lockt zahlreiche Menschen in einen Tanzmarathon. Nur ein Paar kann gewinnen.

ML Antoinetta Bafas | R Matthias Straub | B Gabriele Wasmuth
K Carola Volles | Ch Julia Grunwald

Mit Berger, Fedder, Hänel, Schomers, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Mertl, Scheibli, Stark, Straus, Tröger, Chor „Unerhört“

NEUES VOM TAGE

Lustige Oper in drei Teilen von Paul Hindemith | Libretto von Marcellus Schiffer

Kaum sind Laura und Eduard verheiratet, fliegen auch schon die Fetzen. Beiden ist klar: „Wir lassen uns scheiden!“ Frau und Herr M empfehlen ihnen die Dienste des „Büros für Familienangelegenheiten“, die als perfekten Scheidungsgrund den schönen Herrn Herrmann vermieten. Doch der inszenierte Seitensprung wird zum Desaster!

ML Johannes Braun | C Mikko Sidoroff | R Tibor Torell | B/K Sibylle Gädeke
Mit Káradóttir, Kotidou, Pavelic; Araszkievicz, Bae, Bozhkov, Huber, Mai, Mejja-Mejja, Mestmacher, Trepl, Unger, Zobel;

Chor und Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

MASSE MENSCH MACHT

Schauspielabend basierend auf dem Theaterstück „30 Keller (Atlantic Zero)“ von Stephan Kaluza

Der Milliardär Meisner findet sich in einem unreal anmutenden Keller wieder und zu seinem Erstaunen ist sein Entführer die Höflichkeit in Person. Für noch größeres Erstaunen sorgt, dass das Ziel des Entführers nicht Geldmaximierung, sondern Geldvernichtung ist. Ein Wortgefecht über die Macht in einer Welt an der Grenze zur globalen Ohnmacht entspinnt sich.

R/B Stephan Kaluza | K Ana Tasic
Mit Leute, Liebscher, Statisterie des Landestheaters Coburg

SELFIES EINER UTOPIE #4 EROS RAMAZZOTTI VERGISST SEIN GESCHLECHT

Eine Theaterserie von Nicola Bremer

Gerade aus Einschränkungen wie zum Beispiel knappen zeitlichen Ressourcen entwickelten Nicola Bremer und Jakob Ripp die Besonderheiten ihres Formats. Die Serie lebt von der Improvisationskunst der Schauspieler, die spontan auf die Texte von Nicola Bremer, die er jeweils aktuell für die Abende schreibt, reagieren.

R und Text Nicola Bremer | B/K Jakob Ripp
Mit Mitgliedern des Schauspielensembles

MARRY ME A LITTLE

Musical mit Songs von Stephen Sondheim
Konzipiert und entwickelt von Craig Lucas und Norman Rene

Siebzehn Songs aus diversen Musicals des Komponisten Stephen Sondheim fügen sich mosaikartig zu einem heiter-melancholischen Abend zusammen und lassen uns ahnen, dass das Glück manchmal direkt vor unserer Nase liegt.

ML Marco Alejandro Cruz Otero | R Amelie Elisabeth Scheer
B/K Susanne Wilczek | Ch Amy Share-Kissiov
Mit Hörmann; Hübner

Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser

WUNDERLAND

Songzyklus für drei Sänger und vier Instrumente von Anno Schreier
Text von Alexander Jansen nach Lewis Carrolls „Alice im Wunderland“

Alice fällt durch ein Kaninchenloch und plötzlich ist alles anders: Viele Zentimeter kleiner begegnet sie einem weißen Kaninchen mit Taschenuhr, einer rauchenden Raupe, einer grinsenden Katze sowie vielen weiteren skurrilen Figuren.

ML Paul Willot-Förster | R Ilaria Lanzino | B/K Emine Güner
Mit Lorini, Paratore; van Rensburg
Eine Produktion in Kooperation mit der Oper Dortmund

GOLDZOMBIES (UA)

Klassenzimmerstück von Marisa Wendt
Mit großzügiger Unterstützung des Lions Club Coburg

Als „Lissi von der Front, live und mit Farbe, Schwämmchen und Pinsel“ stellt die sechzehnjährige Lissi auf ihrem YouTube-Channel ihre Tutorials mit Make-up-Tipps ein und lässt ihre Follower an ihrem Leben Anteil haben. Bald wird klar, dass sich ihre Lebenssituation trotz Erfahrungen, die sie mit Gleichaltrigen an anderen Orten der Welt teilt, existentiell von deren Situation unterscheidet.

Das Klassenzimmerstück kann über die Theaterpädagogin Christin Schmidt gebucht werden: christin.schmidt@landestheater.coburg.de | 09561 89 89 97

R Marten Straßenberg
Mit Solvejg Schomers

GOLDZOMBIES von Marisa Wendt ist auch als eBook erschienen. Über die Website www.textbuehne.eu können Sie das Theaterstück in diversen Online-Shops bestellen.

NOMINIERT FÜR DEN DEUTSCHEN JUGENDTHEATERPREIS 2018

DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT (DEA)

Schauspiel von Olivier Sylvestre; Deutsche Übersetzung von Sonja Finck

Die Jugendlichen Dom und Fred stecken in einer schwierigen Phase. Dom wurde als Mädchen geboren, kleidet sich aber lieber als Junge und lehnt die gängigen Geschlechterzuschreibungen ab. Fred ist neu in der Stadt und will einfach nur als ein ganz „normaler“ Junge in der Schule akzeptiert werden und Freunde finden. Beide haben einige Hürden zu überwinden und ihre Freundschaft wird großen Belastungen ausgesetzt.

R Camille Hafner | B/K Marisa Nuxoll, Janosch Dahabi
Mit Pasch; Kleinschmidt

Mit großzügiger Unterstützung des Lions Club Coburg in Kooperation mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding und der Hochschule Coburg.

INTO THE WOODS

Musical von Stephen Sondheim | Deutsche Fassung von Michael Kunze
Musik und Songtexte von Stephen Sondheim, Buch von James Lapine

Mit schwarzem Humor und eingängigen Melodien zeigt uns Stephen Sondheim bekannte Grimm'sche Märchenfiguren als reale Personen mit menschlichen Fehlern und Schwächen – mitreißend, bildstark und aberwitzig!

ML Roland Fister | R Joan Anton Rechi
B Gabriel Insignares | K Sandra Münchow | Ch Tara Yipp

Mit Bauer-Rosenthal, Fischer, Gruber, Hecht, Hörmann, Incko, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelic, Tahal; Korab, Mestmacher, Scheibli, Trepl, van Rensburg, Zobel; Kinderstatisterie; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

FORGOTTEN THINGS (AT)

Frei nach „Meine Mutter war einundsiebzig und die Spätzle waren im Feuer in Haft“ von Felicia Zeller

Basierend auf Felicia Zellers Stück erzählt die Inszenierung vom Alltag dreier Senioren in einer Altersresidenz. Wir erleben die Bewohner in ihrem letzten Lebensabschnitt, angewiesen auf die Hilfe professioneller Pfleger. Und auch die – abwesenden – Angehörigen erhalten eine Stimme an diesem Ort, der auch Momente der Freude und Platz für persönliche Geschichten bereithält. So erzählt wird die letzte Lebensstation zu einem Ort der Utopie, einem Ort voller Menschlichkeit.

R Marten Straßenberg | B/K Susanne Wilczek
Mit Hänel; Mertl, Straus; Statisterie des Landestheaters Coburg

STREIFZUG DURCH EUROPA

Liederabend mit Werken von F. Schubert, J. Sibelius, P. Tschaiikowsky u.a.

Begleiten Sie den Tenor Sascha Mai aus dem Chor des Landestheaters auf einem Streifzug durch Europa und entdecken Sie das Liedrepertoire verschiedenster Länder!

Mit Sascha Mai und Marco Alejandro Cruz Otero

GROSSES HAUS

Platzkategorie

Preiskategorie	1	2	3	4	5
A+	46 €	41 €	34 €	25 €	18 €
M	39 €	35 €	29 €	21 €	15 €
A	37 €	32 €	26 €	19 €	13 €
B	34 €	29 €	24 €	17 €	12 €
C	29 €	24 €	20 €	16 €	11 €
D	26 €	22 €	18 €	15 €	10 €
E	23 €	19 €	17 €	14 €	9 €
F	37 €	32 €	27 €	23 €	-
G	68 €	58 €	48 €	35 €	20 €
H	12 €	11 €	9 €	8 €	7 €
I	7 €	7 €	7 €	7 €	7 €

REITHALLE

R	17 €
S	15 €
T	7 €

Freie Platzwahl

Bei Premieren wird ein Zuschlag von 15% erhoben

EINTRITTSKARTEN

Theaterkasse

DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung können ausschließlich Karten für die bevorstehende Vorstellung erworben werden.

Telefonische Bestellung

+49 · (0)9561 · 89 89 89 DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

Schriftliche Bestellung

Landestheater Coburg, Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Online-Ticketing

www.landestheater-coburg.de
Rund um die Uhr Karten kaufen: Einfach im Spielplan unter dem gewünschten Termin den Button „Karten online kaufen“ anklicken – und schon gelangen Sie zum Ticketshop unseres Partners Reservix.

LANDESTHEATER COBURG

Schlossplatz 6, 96450 Coburg

Intendant Dr. Bernhard F. Loges | Kaufmännischer Direktor Fritz Frömming

Kasse +49 · (0)9561 · 89 89 89 Pforte +49 · (0)9561 · 89 89 00

Fax +49 · (0)9561 · 89 89 88

E-Mail info@landestheater.coburg.de www.landestheater-coburg.de

Foto Sebastian Buff

PREMIUM-PARTNER DES LANDESTHEATERS COBURG:



WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

AWO – Mehr Generationen Haus, Oberer Bürglaß 3, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 94 415
MO, DI, DO und FR 9:00 – 17:00, MI 9:00 – 13:00

Neue Presse Coburg, Steinweg 51, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 850 170 oder 171
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Coburger Tageblatt, Hindenburgstraße 3a, 96450 Coburg
Tel. +49 · (0)9561 · 888 125
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 14:00, SA 9:00 – 12:00

Schuhhaus Appis, Familie Otto, Coburger Straße 2, 96476 Bad Rodach
Tel. +49 · (0)9564 · 4426
MO bis FR 9:00 – 18:00, SA 9:00 – 13:00

Buchhandlung Stache, Heubischer Str. 12, 96465 Neustadt b. Coburg
Tel. +49 · (0)9568 · 92 10 95
MO bis FR 7:00 – 18:30, SA 7:00 – 12:30
Bahnhofplatz 6, 96472 Rödentel
Tel. +49 · (0)9563 · 75 22 33
MO bis FR 7:00 – 18:00, SA 8:30 – 12:30

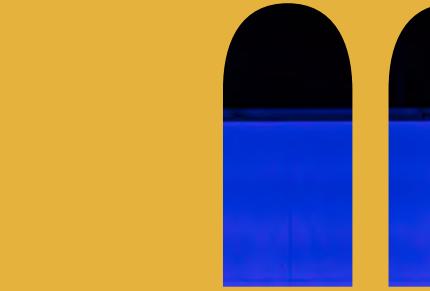
Kur & Tourismus Service Bad Staffelstein, Bahnhofstraße 1, 96231 Bad Staffelstein
Tel. +49 · (0)9573 · 33120
MO bis FR 8:00 – 17:00 (Nov. – Mrz.); MO bis FR 8:00 – 17:00
SA + SO 10:00 – 12:00 (Apr. – Okt.)

Touristinformation & Naturparkcenter, Bahnhofplatz 3 (im Hbf), 96515 Sonneberg
Tel. +49 · (0)3675 · 70 27 11
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Und alle bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix



MÄRZ 2019



MÄRZ	
REITHALLE	FR 01. PREMIERE WUNDERLAND Anno Schreier FV, Preiskategorie R 11:00
GROSSES HAUS	PETER GRIMES Benjamin Britten Einführung 19:00 Fr blau, FV, Preiskategorie M 19:30 brose
GROSSES HAUS	SA 02. THEATERFÜHRUNG Blick hinter die Kulissen Treffpunkt: Bühneneingang, Eintritt 5 € 14:00
REITHALLE	WUNDERLAND Anno Schreier FV, Preiskategorie R 15:00
GROSSES HAUS	PREMIERE DREI SCHWESTERN Anton Tschechow Einführung 19:00 PG, PK, FV, Preiskategorie D 19:30
REITHALLE	SO 03. WUNDERLAND Anno Schreier FV, Preiskategorie R 11:00
GROSSES HAUS	VERY BRITISH Choreografien von Mark McClain und Martin Chaix FV, Preiskategorie B 18:00

MÄRZ	
GROSSES HAUS	MI 06. DREI SCHWESTERN Anton Tschechow Einführung 19:00 Mi rot, S, FV, Preiskategorie E 19:30
GROSSES HAUS	DO 07. MASSE MENSCH MACHT „30 Keller (Atlantic Zero)“ von Stephan Kaluza Einführung 19:00 Do rot, KLA, FV, Preiskategorie E 19:30
REITHALLE	MARRY ME A LITTLE Stephen Sondheim FV, Preiskategorie R 20:00
GROSSES HAUS	FR 08. DIE ZAUBERFLÖTE Wolfgang Amadeus Mozart Einführung 19:00 FV, Preiskategorie M 19:30
REITHALLE	MARRY ME A LITTLE Stephen Sondheim FV, Preiskategorie R 20:00
GROSSES HAUS	SA 09. A SPIDER MURPHY STORY Rock 'n' Roll-Musical mit den Songs der Spider Murphy Gang von M. Straub und R. Eisenhauer FV, Preiskategorie A+ 19:30
REITHALLE	STREIFZUG DRUCH EUROPA LIEDERABEND Sascha Mai und Marco A. Cruz Otero FV, Preiskategorie R 20:00

MÄRZ	
GROSSES HAUS	SO 10. INTO THE WOODS Stephen Sondheim FV, Preiskategorie M 15:00
REITHALLE	SELFIES EINER UTOPIE #4 EROS RAMAZZOTTI VERGISST SEIN GESCHLECHT Nicola Bremer RH, FV, Preiskategorie S 20:00
KONGRESSHAUS ROSENGARTEN	MO 11. 5. SINFONIEKONZERT Werke von Johannes Brahms und Wolfgang Amadeus Mozart KA, FV, Preiskategorie F 20:00
BUCHHANDLUNG RIEMANN	DI 12. KULTURSALON Lesung und Gespräch mit Solvejg Schomers Eintritt frei 17:00
GROSSES HAUS	MI 13. PETER GRIMES Benjamin Britten Einführung 19:00 Mi blau, M, FV, Preiskategorie A 19:30 brose
GROSSES HAUS	DO 14. DREI SCHWESTERN Anton Tschechow Einführung 19:00 Do blau, FV, Preiskategorie E 19:30
REITHALLE	FR 15. WUNDERLAND Anno Schreier FV, Preiskategorie R 11:00

MÄRZ	
GROSSES HAUS	FR 15. VERY BRITISH Choreografien von Mark McClain und Martin Chaix Fr blau, FV, Preiskategorie B 19:30
GROSSES HAUS	SA 16. ABO-EXKLUSIV Blick hinter die Kulissen - Sanierungsführung Treffpunkt: Bühneneingang 14:00
REITHALLE	WUNDERLAND Anno Schreier FV, Preiskategorie R 15:00
GROSSES HAUS	A SPIDER MURPHY STORY Rock 'n' Roll-Musical mit den Songs der Spider Murphy Gang von M. Straub und R. Eisenhauer FV, Preiskategorie A+ 19:30
GROSSES HAUS	SO 17. DREI SCHWESTERN Anton Tschechow Einführung 14:30 SoNa, FV, Preiskategorie D 15:00
REITHALLE	WUNDERLAND Anno Schreier Fam, FV, Preiskategorie R 15:00

MÄRZ	
GROSSES HAUS	MO 18. NEUES VOM TAGE WERKSTATTGESPRÄCH Paul Hindemith Gespräch mit Regieteam und Probenbesuch Eintritt frei 18:00
GROSSES HAUS	DI 19. MASSE MENSCH MACHT „30 Keller (Atlantic Zero)“ von Stephan Kaluza Einführung 19:00 Di, FV, Preiskategorie E 19:30
GROSSES HAUS	MI 20. VERY BRITISH Choreografien von Mark McClain und Martin Chaix Mi rot, FV, Preiskategorie C 19:30
KLASSENZIMMER	DO 21. GOLDZOMBIES (UA) Klassenzimmerstück von Marisa Wendt Buchungsanfragen: christin.schmidt@landestheater.coburg.de 10:00
REITHALLE	FR 22. DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT (DEA) Olivier Sylvestre 11:00
GROSSES HAUS	VERY BRITISH Choreografien von Mark McClain und Martin Chaix Fr rot, FV, Preiskategorie B 19:30
REITHALLE	SELFIES EINER UTOPIE #4 EROS RAMAZZOTTI VERGISST SEIN GESCHLECHT Nicola Bremer FV, Preiskategorie S 20:00

MÄRZ	
GROSSES HAUS	SA 23. THEATERFÜHRUNG Blick hinter die Kulissen Treffpunkt: Bühneneingang, Eintritt 5 € 13:00
GROSSES HAUS	NUR PFERDEN GIBT MAN DEN GNADENSCHUSS Horace McCoy FV, Preiskategorie A 19:30
GROSSES HAUS	SO 24. JUGEND SPIELT FÜR JUGEND FV, Vorverkaufsbeginn: 05. Februar 2019 11:00
GROSSES HAUS	PETER GRIMES Benjamin Britten Einführung 17:30 OA, FV, Preiskategorie M 18:00 brose
REITHALLE	DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT (DEA) Olivier Sylvestre 18:00 ZUM LETZTEN MAL
GROSSES HAUS	FR 29. DREI SCHWESTERN Anton Tschechow Einführung 19:00 Fr blau, FV, Preiskategorie D 19:30
REITHALLE	PREMIERE FORGOTTEN THINGS (AT) Frei nach Felicia Zeller 20:00

MÄRZ	
REITHALLE	SA 30. ROMAN-MARATHON Im Rahmen des Festivals „Coburg liest!“ Karten bei Buchhandlung Riemann 19:00
GROSSES HAUS	PREMIERE NEUES VOM TAGE Paul Hindemith Einführung 19:00 PG, PK, FV, Preiskategorie A 19:30
GROSSES HAUS	SO 31. DREI SCHWESTERN Anton Tschechow Einführung 14:30 Sen, FV, Preiskategorie D 15:00
REITHALLE	FORGOTTEN THINGS (AT) Frei nach Felicia Zeller FV, Preiskategorie S 20:00
5. SINFONIEKONZERT Werke von Johannes Brahms und Wolfgang Amadeus Mozart Klavier Alexander Schimpf ML Johannes Klumpp Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg <i>In Kooperation mit der Gesellschaft der Musikfreunde Coburg e.V.</i>	

DREI SCHWESTERN	
Schauspiel von Anton Tschechow Andrej und seine Schwestern leben schon seit elf Jahren in einem Garnisonsstädtchen in der russischen Provinz. Ihr Vater wurde damals zum Brigadegeneral ernannt und verließ mit ihnen Moskau. Doch nun ist ein Jahr seit seinem Tod vergangen, im Familien- und Freundeskreis wird Irinas 20. Geburtstag gefeiert und die Sehnsucht nach einem glücklichen Leben schwingt in allen Gesprächen mit. Die Hoffnungen der Schwestern ruhen auf ihrem Bruder, der sie wieder an ihren Sehnsuchtsort Moskau zurückführen soll. R Karin Drechsel B/K Nikolaus Porz ME Dominik Tremel Mit Berger, Ebert, Schomers, Weis; Kaschel, Kleinschmidt, Liebscher, Scheibli, Schwalm, Träger; Statisterie des Landestheaters Coburg	
VERY BRITISH Choreografien von Mark McClain und Martin Chaix Musik von Benjamin Britten, John Dowland und Edward Elgar Ein zweiteiliger Balletabend anlässlich des royalen Jubiläums: Während Mark McClain mit den „Pomp and Circumstance“-Märschen von Edward Elgar den Tiefen des britischen Humors ergründet, verknüpft Martin Chaix im zweiten Teil zu Klängen von John Dowland und Benjamin Britten gekonnt Elemente des klassischen und modernen Tanzes. Ch Mark McClain, Martin Chaix B/K Martin Chaix, Thomas Kaiser, Frank Olle Mit Ballett Coburg; Luise Hecht (Gesang); Christian Rosenau (Gitarre); Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg	
ABO-EXKLUSIV Blick hinter die Kulissen – Sanierungsführung mit Daniel Kaiser Machen Sie sich Ihr eigenes Bild vom aktuellen Zustand der Gebäude und technischen Anlagen des Landestheaters. Treffpunkt: Bühneneingang Begrenzte Teilnehmerzahl Freikarten gegen Vorlage des Abo-Ausweises an der Theaterkasse.	

