



APRIL 2020

## WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

AWO – Mehr Generationen Haus, Oberer Bürglaß 3, 96450 Coburg  
Tel. +49 - (0)9561 - 70 53 80  
MO, DI, DO und FR 9:00 – 17:00, MI 9:00 – 13:00

Neue Presse Coburg, Steinweg 51, 96450 Coburg  
Tel. +49 - (0)9561 - 850 170 oder 171  
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Coburger Tageblatt, Hindenburgstraße 3a, 96450 Coburg  
Tel. +49 - (0)9561 - 888 125  
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 14:00, SA 9:00 – 12:00

Schuhhaus Appis, Familie Otto, Coburger Straße 2, 96476 Bad Rodach  
Tel. +49 - (0)9564 - 4426  
MO bis FR 9:00 – 18:00, SA 9:00 – 13:00

Buchhandlung Stache, Heubischer Str. 12, 96465 Neustadt b. Coburg  
Tel. +49 - (0)9568 - 92 10 95  
MO bis FR 7:00 – 18:30, SA 7:00 – 12:30  
Bahnhofplatz 6, 96472 Rödental  
Tel. +49 - (0)9563 - 75 22 33  
MO bis FR 7:00 – 18:00, SA 8:30 – 12:30

Kur & Tourismus Service Bad Staffelstein, Bahnhofstraße 1, 96231 Bad Staffelstein  
Tel. +49 - (0)9573 - 33120  
MO bis FR 8:00 – 17:00 (Nov. – Mrz.); MO bis FR 8:00 – 17:00  
SA + SO 10:00 – 12:00 (Apr. – Okt.)

Touristinformation & Naturparkcenter, Bahnhofplatz 3 (im Hbf), 96515 Sonneberg  
Tel. +49 - (0)3675 - 70 27 11  
MO bis DO 9:00 – 17:00, FR 9:00 – 15:00, SA 9:00 – 12:00

Und alle bekannten Vorverkaufsstellen von Reservix



## EINTRITTSKARTEN

**Theaterkasse**

DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung können ausschließlich Karten für die bevorstehende Vorstellung erworben werden.

**Telefonische Bestellung**

+49 - (0)9561 - 89 89 89, DI bis FR 10:00 – 17:00, SA 10:00 – 12:00

**Schriftliche Bestellung**

Landestheater Coburg, Schlossplatz 6, 96450 Coburg

**Online-Ticketing**

www.landestheater-coburg.de  
Rund um die Uhr Karten kaufen: Einfach im Spielplan unter dem gewünschten Termin den Button „Preise und Karten“ anklicken – und schon gelangen Sie zum Ticketshop unseres Partners Reservix.

## LANDESTHEATER COBURG

Schlossplatz 6, 96450 Coburg

**Intendant** Dr. Bernhard F. Loges | **Kaufmännischer Direktor** Fritz Frömming

**Kasse** +49 - (0)9561 - 89 89 89 **Pforte** +49 - (0)9561 - 89 89 00  
**Fax** +49 - (0)9561 - 89 89 88

**E-Mail** info@landestheater.coburg.de **www.landestheater-coburg.de**

**Foto** Sebastian Buff



## GROSSES HAUS

Platzkategorie

| Preiskategorie | 1       | 2       | 3       | 4      | 5      |
|----------------|---------|---------|---------|--------|--------|
| W              | 48 €    | 43 €    | 36 €    | 26 €   | 19 €   |
| A+             | 46 €    | 41 €    | 34 €    | 25 €   | 18 €   |
| M              | 39 €    | 35 €    | 29 €    | 21 €   | 15 €   |
| A              | 37 €    | 32 €    | 26 €    | 19 €   | 13 €   |
| B              | 34 €    | 29 €    | 24 €    | 17 €   | 12 €   |
| C              | 29 €    | 24 €    | 20 €    | 16 €   | 11 €   |
| D              | 26 €    | 22 €    | 18 €    | 15 €   | 10 €   |
| E              | 23 €    | 19 €    | 17 €    | 14 €   | 9 €    |
| F              | 37 €    | 32 €    | 27 €    | 23 €   | -      |
| G              | 68 €    | 58 €    | 48 €    | 35 €   | 20 €   |
| H              | 18/12 € | 17/11 € | 16/10 € | 15/9 € | 14/8 € |
| I              | 8 €     | 8 €     | 8 €     | 8 €    | 8 €    |

## REITHALLE

|   |      |
|---|------|
| R | 17 € |
| S | 15 € |
| T | 7 €  |

Freie Platzwahl

Bei Premieren wird ein Zuschlag von 15% erhoben.

## DIE PRINZESSIN AUF DEM KÜRBIS (UA)

Kinderoper in vier Szenen von Roland Fister  
Text von Heinz Janisch

Eine humorvolle Reise in die Märchenwelt, bei der die typischen Klischees auf den Kopf gestellt werden: Nachdem der Prinz bei der Hochzeit des Nachbarprinzen die berühmte Prinzessin auf der Erbse kennengelernt hat, steht für ihn fest: So eine zickige und zimperliche Prinzessin kommt ihm auf keinen Fall ins Schloss! Aber zum Glück gibt es da eine Prinzessin, die sogar auf einem Kürbis schlafen kann ...

ML Roland Fister | R Ilaria Lanzino | B/K Emine Güner  
Mit Incko, Kotidou, Pavelic; Stark; Aisher, van Rensburg;  
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## PASSION HELLAS

Liederabend

In der griechischen Musikkneipe laufen die Geschäfte schlecht. Dem Barbetreiber Kostas fehlt der Pianist und dem deutschen Bewerber traut er nicht: Wie soll dieser die griechische Seele verstehen können? Begeben Sie sich auf eine Reise durch die Musikszene Griechenlands von der Tradition bis zur Gegenwart.

Mit Petra Gruber, Dimitra Kotidou; Konstantinos Bafas, Roland Fister

## DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER

Revue für einen Theaterrequisiteur von Eberhard Streul

Josef Bieder kommt auf die Bühne und möchte die Requisiten für die Probe am nächsten Tag einrichten. Zu seiner Überraschung ist der Zuschauerraum gefüllt, obwohl die Abendvorstellung am Vortag abgesagt wurde. Nach seinem ersten Schrecken rettet er sich in Theateranekdoten – da hat er in seinen vierzig Berufsjahren reichlich Material gesammelt ...

R Gunther Möllmann | B/K Hans Salomon | Mit Stephan Mertl

## OTELLO DARF NICHT PLATZEN (LEND ME A TENOR)

Musical von Peter Sham (Buch und Gesangstexte) und Brad Carroll (Musik)  
nach der Komödie von Ken Ludwig  
Deutsche Übersetzung von Roman Hinze

Der Altraum jedes Operndirektors: Kurz vor der „Otello“-Vorstellung sagt der Startenor Tito Merelli ab. Was tun? Das Haus ist ausverkauft und vor allem die weiblichen Zuschauer erwarten sehnsüchtig den Auftritt von „Il Stupendo“. Max, der Assistent des Operndirektors, sieht seine Chance gekommen. Kurzerhand übernimmt er die Hauptrolle in Verdis „Otello“. Erst scheint alles gutzugehen – bis Merelli aus dem Tiefschlaf erwacht. Ausgezeichnet mit dem Tony-Award als bestes Stück zählt Ken Ludwigs Werk bis heute zu den Kassenschlagern des Genres. Die witzige und geistreiche Verwechslungskomödie lädt zum Mittachen und -summen der schmissigen Songs ein.

ML Roland Fister | C Mikko Sidoroff  
R Felix Seiler | B/K Nikolaus Webern | Ch Tara Yipp  
Mit Bauer-Rosenthal, Ernst, Fischer, Hörmann, Kotidou, Lorini; Fargel,  
Mai, Mertl, Mestmacher; Ballett Coburg; Chor des Landestheaters Coburg;  
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## 4. KAMMERKONZERT

Werke von Vardapet Komitas / Sergej Aslamzyan, Alexander Borodin, Edward Mirzoyan

Mit Diana Zohrabyan (Violine), Dorothee Steuler (Violine), Veronika Patterer (Viola), Woongwhee Moon (Violoncello)

## JUGEND OHNE GOTT

Roman von Ödön von Horváth in einer Spielfassung von Kristo Šagor

Horváth entwirft das Bild einer heranwachsenden Jugend, der Werte wie Empathie oder ein eigenständiges Urteilsvermögen abhandenkommen. Mittendrin ein Lehrer, der aus Opportunismus nicht offen Haltung bezieht gegen den Rassismus in seiner Umgebung. Verpackt in einen detektivisch angelegten Plot zeigt Horváth den Menschen im aufkommenden Faschismus.

Die Inszenierung wurde von einer Fachjury zu den Bayerischen Theatertagen 2020 in Memmingen eingeladen.

R Maike Bouschen | B/K Valentina Pino Reyes | Sounddesign Lutz Gallmeister  
Mit Berger; Fargel, Hübner, Leberle, Rommelfangen

## OTHELLO

Tragödie von William Shakespeare

Shakespeare erzählt in seiner Tragödie die Geschichte von Aufstieg und Fall des schwarzen Generals Othello, von seiner Liebe zu Desdemona und von tödlicher Eifersucht. Es ist eine Geschichte über die „Unerträglichkeit des Glücks“ (Walter Felsenstein) und über latenten Rassismus und Sexismus.

Mit freundlicher Unterstützung der Walter Felsenstein Erbgemeinschaft

R/K Konstanze Lauterbach | B Ariane Salzbrunn | Sounddesign Achim Gieseler  
Mit Berger, Hänel, Schomers; Graf, Hübner, Leberle, Leute, Liebscher, Zinser

## 4. KAMMERKONZERT

Werke von Vardapet Komitas / Sergej Aslamzyan, Alexander Borodin, Edward Mirzoyan

Mit Diana Zohrabyan (Violine), Dorothee Steuler (Violine), Veronika Patterer (Viola), Woongwhee Moon (Violoncello)

## SCHWEIG, BUB!

Volksstück von Fitzgerald Kusz

Eine fränkische Familie feiert die Konfirmation des einzigen Sohnes. Nach der kirchlichen Zeremonie hat man sich zum Festessen versammelt. Zwischen Leberknödel-suppe und Festbraten wird viel geredet und der Alkohol fließt in Strömen. Nach und nach entgleitet die Atmosphäre, Konflikte zwischen den Familienmitgliedern werden hochgespielt. Nur Fritz, der Konfirmand, kommt nicht zu Wort ...

R Matthias Straub | B Till Kuhnert | K Carola Volles  
Mit Berger, Hänel, Pasch, Schomers; Fargel, Liebscher, Scheibli, Straus

**LEGENDE**  
B = Bühnenbild, C = Choreinstudierung, Ch = Choreografie, K = Kostüme,  
ME = Musikalische Einstudierung, ML = Musikalische Leitung, R = Regie, UA = Uraufführung

## 5. SINFONIEKONZERT

Werke von Anton Webern, Wolfgang Amadeus Mozart, Alban Berg

Sopran Ina Kancheva | Klavier William Youn | ML Roland Kluttig  
Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg in Kooperation mit der Gesellschaft der Musikfreunde Coburg e.V.

## DAS FEST

Thomas Vinterberg | Mogens Rukov  
Für die Bühne bearbeitet von Bo hr. Hansen | Deutsch von Renate Bleibtreu

Mit ihrem Film „Das Fest“ nahmen sich Regisseur Thomas Vinterberg und Drehbuchautor Mogens Rukov eines Themas an, das nach wie vor tabuisiert ist: „Das Fest“ erzählt vom Missbrauch innerhalb einer Familie, vom Versuch das Schweigen zu brechen und einen Umgang mit den Traumata der Kindheit zu finden.

Das Produktionsteam bietet nach ausgewählten Vorstellungen Nachgespräche an.

R Matthias Straub | B Matthias Straub/Daniel Kaiser | K Carola Volles  
Mit Berger, Bär/Frunke, Hänel, Hofrichter, Nettelroth, Pasch, Schomers; Baetjer, Fargel, Graf, Hübner, Leberle, Liebscher, Makabe, Mertl, Scheibli, Straus

## DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME

Ballett von Mark McClain frei nach Victor Hugo  
Musik von Sergej Rachmaninow, Georges Bizet, Nikolai Rimski-Korsakow und Modest Mussorgsky

Quasimodo, verkrüppelter Glöckner von Notre-Dame, soll im Auftrag des Priesters Claude Frollo die schöne Zigeunerin Esmeralda entführen, doch der Plan scheitert ... Mark McClain bringt die unvergleichliche und mitreißende Geschichte über die Verstrickungen von Macht, Leidenschaft und Eifersucht in poetischen Bildern auf die Bühne.

ML Roland Fister | Ch Mark McClain | B/K Ana Tasic  
Mit Ballett Coburg; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## DIE GRIECHISCHE PASSION

Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů | Text vom Komponisten nach dem Roman „Der wieder gekreuzigte Christus“ von Nikos Kazantzakis  
Erstfassung 1957 | Deutsch von Hilary Griffiths

Der tschechische Komponist Bohuslav Martinů (1890-1959) schuf mit seiner Choroper ein erschreckend aktuelles Werk, das zeigt, wie aus Angst und Unsicherheit Hass und Ablehnung entstehen. Im Mittelpunkt steht ein wohlhabendes Dorf, das gerade die Aufführung der Passion Christi vorbereitet, als eine Gruppe von Flüchtlingen, deren Dorf gewaltsam zerstört worden ist, um Asyl bittet. Während sich die Passionsdarsteller zunehmend mit ihren Rollen identifizieren und helfen wollen, reagieren die meisten Dorfbewohner ablehnend. Die Situation droht zu eskalieren ...

In einer Mischung aus Oper und Oratorium prallen große Chöre und intime kammermusikalische Momente aufeinander. In Kooperation mit den Kirchengemeinden in und um Coburg wird ein spannendes Rahmenprogramm geboten, das von einer Kunstinstallation über die neue Reihe „Kanzel & Rang I“ bis zu einem Nachgespräch mit Künstlern, engagierten Flüchtlingshelfern und Betroffenen reicht.

ML Roland Kluttig | R Tibor Torell | B/K Nicola Reichert  
Ch Mikko Sidoroff | Kinderchor Daniela Pfaff-Lapins

Mit Kotidou, Shurshina, Stark; Aisher, Araszkievicz, Beuschel, Bozhkov, Huber, Lion, Mestmacher, Tappert; Kinderchor, Extrachor und Chor des Landestheaters Coburg; Statisterie des Landestheaters Coburg; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## FIRST STEPS

Introspektive

Unter dem Thema „Introspektive“ begeben sich die 9 Tänzerinnen und Tänzer des Ballett Coburg auf die Spurensuche innerhalb der unterschiedlichen Kulturen des Ensembles und wagen erste Schritte im choreografischen Bereich. Gemeinsam mit ihren Tänzerkollegen studieren die Nachwuchskünstler ihre neuen Kreationen ein – und nicht nur das: Sie können sich zudem auch als Bühnen-, Kostümbildner und Lichtdesigner ausprobieren und wählen zudem die Musik zu ihren choreografischen Miniaturen selbst aus. Ein kleines Format mit großer Wirkung!

ML Roland Kluttig | R Tibor Torell | B/K Nicola Reichert  
Ch Mikko Sidoroff | Kinderchor Daniela Pfaff-Lapins

Mit Kotidou, Shurshina, Stark; Aisher, Araszkievicz, Beuschel, Bozhkov, Huber, Lion, Mestmacher, Tappert; Kinderchor, Extrachor und Chor des Landestheaters Coburg; Statisterie des Landestheaters Coburg; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

Von und mit dem Ballett Coburg

|                           |        |  |       |
|---------------------------|--------|--|-------|
| GRÖSSES HAUS              | MI 01. | <b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b> SOIREE<br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Gespräch mit dem Regieteam und exklusiver Einblick in den Probenprozess<br>Eintritt frei | 18:00 |
| REITHALLE                 |        | <b>JUGEND OHNE GOTT</b><br>Ödön von Horváth / Kristo Šagor<br>Preiskategorie S   | 20:00 |
| GRÖSSES HAUS              | DO 02. | <b>DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME</b><br>Ballett frei nach Victor Hugo<br>Enthalten im Abo Do blau, T; Preiskategorie B   | 19:30 |
| SCHLÜCK 29<br>STEINWEG 29 |        | <b>BIER FÜR FRAUEN</b><br>nach Felicia Zeller<br>Eintritt 12 €   | 21:00 |
| KLASSENZIMMER             | FR 03. | <b>OUT! – GEFANGEN IM NETZ</b><br>Klassenzimmerstück von Knut Winkmann<br>Buchungsanfragen für Schulen:<br>christin.schmidt@landestheater.coburg.de                          | 11:00 |
| GRÖSSES HAUS              |        | <b>DAS FEST</b><br>nach dem Film von Thomas Vinterberg / Mogens Rukov<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Fr rot; Preiskategorie D                                       | 19:30 |
| REITHALLE                 |        | <b>PASSION HELLAS</b><br>Liederabend mit Petra Gruber, Dimitra Kotidou, Konstantinos Bafas, Roland Fister<br>Preiskategorie R  | 20:00 |

|              |        |  |       |
|--------------|--------|--|-------|
| GRÖSSES HAUS | SA 04. | <b>OTELLO DARF NICHT PLATZEN</b> (LEND ME A TENOR)<br>Peter Sham & Brad Carroll<br>Preiskategorie M  | 19:30 |
| MORIZKIRCHE  | SO 05. | <b>KANZEL &amp; RANG I</b><br>Gottesdienst mit musikalischen Ausschnitten aus der „Griechischen Passion“ in der Moritzkirche am Palmsonntag<br>Eintritt frei | 10:00 |
| RATHAUSSAAL  |        | <b>4. KAMMERKONZERT</b><br>Musikalische Skizzen aus Europas Osten<br>Enthalten im Abo KAM, Eintritt 20 €   | 11:00 |
| GRÖSSES HAUS |        | <b>OTHELLO</b><br>William Shakespeare<br>Einführung 17:30<br>Preiskategorie C  | 18:00 |
| REITHALLE    |        | <b>FLY ME TO THE MOON</b><br>Sinatra in Concert<br>Preiskategorie R; ausverkauft   | 20:00 |
| GRÖSSES HAUS | MI 08. | <b>DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME</b><br>Ballett frei nach Victor Hugo<br>Enthalten im Abo Mi rot; Preiskategorie B   | 19:30 |
| REITHALLE    | DO 09. | <b>DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER</b><br>Eberhard Streul<br>Preiskategorie S   | 20:00 |

|              |        |   |       |
|--------------|--------|---|-------|
| GRÖSSES HAUS | SA 11. | <b>PREMIERE</b><br><b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b><br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo PG, PK; Preiskategorie A | 19:30 |
| REITHALLE    |        | <b>DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER</b><br>Eberhard Streul<br>Preiskategorie S  | 20:00 |
| REITHALLE    | SO 12. | <b>BELLA UND BEETHOVEN</b><br>Kinderkonzert<br>Preiskategorie T   | 11:00 |
| GRÖSSES HAUS |        | <b>DAS FEST</b><br>nach dem Film von Thomas Vinterberg / Mogens Rukov<br>Einführung 17:30<br>Preiskategorie D; im Anschluss Nachgespräch                      | 18:00 |
| GRÖSSES HAUS | MO 13. | <b>DIE PRINZESSIN AUF DEM KÜRBIS</b> (UA)<br>Roland Fister / Heinz Janisch<br>Preiskategorie D  | 12:00 |
| GRÖSSES HAUS |        | <b>OTELLO DARF NICHT PLATZEN</b> (LEND ME A TENOR)<br>Peter Sham & Brad Carroll<br>Preiskategorie M   | 19:30 |
| GRÖSSES HAUS | DI 14. | <b>DAS FEST</b><br>nach dem Film von Thomas Vinterberg / Mogens Rukov<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Di; Preiskategorie E                            | 19:30 |

|              |        |   |       |
|--------------|--------|---|-------|
| GRÖSSES HAUS | MI 15. | <b>DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME</b><br>Ballett nach Victor Hugo<br>Enthalten im Abo Mi blau; Preiskategorie B                                | 19:30 |
| GRÖSSES HAUS | DO 16. | <b>OTHELLO</b><br>William Shakespeare<br>Einführung 19:00<br>Preiskategorie D   | 19:30 |
| GRÖSSES HAUS | FR 17. | <b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b><br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Fr blau; Preiskategorie A | 19:30 |
| REITHALLE    |        | <b>PREMIERE</b><br><b>DIE VERWANDLUNG</b><br>frei nach Franz Kafka<br>Eine Produktion des Jugendclubs<br>Preiskategorie T                   | 20:00 |
| REITHALLE    | SA 18. | <b>ROMAN-MARATHON</b><br>Im Rahmen des Festivals „Coburg liest!“<br>Karten bei Buchhandlung Riemann   | 19:00 |
| GRÖSSES HAUS | SO 19. | <b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b><br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Einführung 17:30<br>Enthalten im Abo OA; Preiskategorie A      | 18:00 |
| REITHALLE    |        | <b>DIE VERWANDLUNG</b><br>frei nach Franz Kafka<br>Eine Produktion des Jugendclubs<br>Preiskategorie T                                      | 18:00 |

|                             |        |   |       |
|-----------------------------|--------|---|-------|
| KONGRESSHAUS<br>ROSENGARTEN | MO 20. | <b>5. SINFONIEKONZERT</b><br>In Kooperation mit der Gesellschaft der Musikfreunde e.V.<br>Enthalten im Abo KA; Preiskategorie A   | 20:00 |
| KLASSENZIMMER               | DI 21. | <b>OUT! – GEFANGEN IM NETZ</b><br>Klassenzimmerstück von Knut Winkmann<br>Buchungsanfragen für Schulen:<br>christin.schmidt@landestheater.coburg.de                             | 11:00 |
| GRÖSSES HAUS                | MI 22. | <b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b><br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Mi rot; Preiskategorie B                                      | 19:30 |
| PRIVAT-<br>WOHNUNGEN        |        | <b>LITERATUR IN DEN HÄUSERN UNSERER STADT</b><br>Im Rahmen des Festivals „Coburg liest!“<br>Karten an der Theaterkasse ab 17.03.2020<br>Eintritt 7 €, ermäßigt 5 €              | 19:30 |
| GRÖSSES HAUS                | DO 23. | <b>DAS FEST</b><br>nach dem Film von Thomas Vinterberg / Mogens Rukov<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Do blau; Preiskategorie E   | 19:30 |
| HOCHSCHULE<br>COBURG        |        | <b>MACH DICH FREI UND HAB SPASS DABEI!</b><br>Improvisationstheater<br>Mit Ernst von Leben & Ensemblemitgliedern<br>Eine Kooperation mit der Hochschule Coburg<br>Eintritt 16 € | 20:00 |
| GRÖSSES HAUS                | FR 24. | <b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b><br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Fr rot; Preiskategorie A                                      | 19:30 |

|                        |        |   |       |
|------------------------|--------|---|-------|
| REITHALLE              | FR 24. | <b>DIE STERNSTUNDE DES JOSEF BIEDER</b><br>Eberhard Streul<br>Preiskategorie S  | 20:00 |
| GRÖSSES HAUS           | SA 25. | <b>THEATERFÜHRUNG</b><br>Blick hinter die Kulissen<br>Treffpunkt: Bühneneingang, Eintritt 5 €   | 14:00 |
| GRÖSSES HAUS           |        | <b>SCHWEIG, BUB!</b><br>Fitzgerald Kusz<br>Preiskategorie A   | 19:30 |
| HEILIG-KREUZ<br>KIRCHE |        | <b>SLAVA-CHORKONZERT</b><br>Orthodoxe Kirchenmusik aus Russland und Finnland  | 19:30 |
| REITHALLE              |        | <b>FLY ME TO THE MOON</b><br>Sinatra in Concert<br>Preiskategorie R; ausverkauft  | 20:00 |
| GRÖSSES HAUS           | SO 26. | <b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b><br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Einführung 14:30<br>Enthalten im Abo Sen; Preiskategorie A<br>Anschließend Nachgespräch in der Reithalle | 15:00 |
| KLASSENZIMMER          | MO 27. | <b>OUT! – GEFANGEN IM NETZ</b><br>Klassenzimmerstück von Knut Winkmann<br>Buchungsanfragen für Schulen:<br>christin.schmidt@landestheater.coburg.de                                   | 11:00 |

|               |        |   |       |
|---------------|--------|---|-------|
| KLASSENZIMMER | DI 28. | <b>OUT! – GEFANGEN IM NETZ</b><br>Klassenzimmerstück von Knut Winkmann<br>Buchungsanfragen für Schulen:<br>christin.schmidt@landestheater.coburg.de               | 11:00 |
| GRÖSSES HAUS  | MI 29. | <b>DIE GRIECHISCHE PASSION</b><br>Oper in vier Akten von Bohuslav Martinů<br>Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Mi blau, M; Preiskategorie B                    | 19:30 |
| GRÖSSES HAUS  | DO 30. | <b>DIE PRINZESSIN AUF DEM KÜRBIS</b> (UA)<br>Roland Fister / Heinz Janisch<br>Buchungsanfragen für Schulen:<br>christin.schmidt@landestheater.coburg.de           | 11:00 |
| GRÖSSES HAUS  |        | <b>DAS FEST</b><br>nach dem Film von Thomas Vinterberg / Mogens Rukov; Einführung 19:00<br>Enthalten im Abo Do rot; Preiskategorie E<br>Anschließend Nachgespräch | 19:30 |
| REITHALLE     |        | <b>PREMIERE</b><br><b>FIRST STEPS</b><br>Introspektive<br>Preiskategorie R  | 20:00 |

|  |  |
|--|--|
| <b>SLAVA-CHORKONZERT</b>   |  |
| Orthodoxe Kirchenmusik aus Russland und Finnland   |  |
| Werke von Sergej Rachmaninow, Pawel Tschesnokow, Wiktor Kalinnikow, Einjuhani Rautavaara und Mikko Sidoroff  |  |
| Sopran Olga Shurshina   ML Mikko Sidoroff<br>Mit Chor des Landestheaters Coburg  |  |
| <b>FLY ME TO THE MOON (SINATRA IN CONCERT)</b>   |  |
| Revueabend   |  |
| „Fly me to the moon“ – sofort hat man seine Stimme im Ohr, markant, energisch, aber auch von schmelzender Eleganz und Lässigkeit. Seine Fans nannten ihn bewundernd „The Voice“, für sie war er die unsterbliche Stimme Amerikas: Frank Sinatra, der Star des Swing, Pop und Jazz. Unvergessliche Songs wie „New York, New York“, „Strangers in the Night“ oder „My Way“ verhalfen ihm zu Weltruhm.  |  |
| ML Marco A. Cruz Otero   Ch Dirk Mestmacher<br>Konzeption Amelie Elisabeth Scheer; Dirk Mestmacher<br>Mit Pechmann; Engels, Mestmacher, Cruz Otero, Röder  |  |
| <b>BIER FÜR FRAUEN</b>   |  |
| frei nach Felicia Zeller   |  |
| Je später der Abend desto tiefergründiger die Gespräche. Man wird zur Weltversteherin und löst politische Konflikte zwischen dem 5. und 6. Bier. Neben ersten Themen kommen verbale und moralische Entgleisungen nicht zu kurz: Da kann der Stuhlgang schon mal so wichtig werden wie der Klimawandel und die Steuererklärung gleicht einer Dissertation in Quantenphysik. „Bier für Frauen“, so die Autorin Felicia Zeller, ergründet die Formen von Kommunikation im Laufe massiven Bierkonsums. |  |
| Mit Charlotte Moser, Friederike Pasch, Amelie Elisabeth Scheer, Solvejg Schomers; Marten Straßenberg   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>OUT! – GEFANGEN IM NETZ</b>  |  |
| Klassenzimmerstück von Knut Winkmann  |  |
| Eine Polizistin betritt das Klassenzimmer. Sie stellt sich kurz vor und, ohne um den heißen Brei herumzureden, erläutert sie den Grund ihres Kommens: Mobbing einer Mitschülerin im Internet. Es geht um die lebensfrohe Vicky, die nach einem Schulwechsel die erschreckenden Seiten ihrer neuen Mitschüler kennenlernen muss.                                 |  |
| R Johanna Mertl   Mit Friederike Pasch  |  |
| <b>DIE VERWANDLUNG</b>  |  |
| Produktion des Jugendclubs frei nach Franz Kafka  |  |
| Beim Einschlafen ist Gregor Samsa noch ein pünktlicher Angestellter. Doch eines Morgens wacht er auf und ist verwandelt, verändert. Er fühlt sich als Gefangener in der Welt und hofft, dass seine Familie ihm helfen wird. Aber vor Ekel wird Gregor stattdessen von der Welt ausgeschlossen und in seinem Zimmer isoliert.                                    |  |
| Der Jugendclub erzählt die Geschichte von Gregor aus einer eigenen, persönlichen Perspektive, die Verbindungen und Assoziationen schafft und dabei Freiraum für eigene Interpretationen lässt.  |  |
| R Christin Schmidt; Peter Molitor, Marten Straßenberg<br>Mit Jugendclub des Landestheaters Coburg   |  |
| <b>BELLA UND BEETHOVEN</b>  |  |
| Kinderkonzert   |  |
| Statt zu üben, schaut sich Bella lieber das Klavier von innen an und landet plötzlich in einer anderen Zeit. Sie entdeckt einen alten Mann an seinem Klavier, der ganz komische Kleider trägt und wunderschöne Musik spielt. Angetrieben von der Neugier lernt sie Beethoven kennen, der ihr Spannendes über Instrumente, sein Leben sowie sein Wirken erzählt. |  |
| ML/Konzept Hedwig Emmerich   Szenische Einrichtung Amelie Elisabeth Scheer<br>Mit Francesca Paratore; Mitglieder des Philharmonischen Orchesters Landestheater Coburg   |  |

**LEGENDE**  
Di = Dienstags-Abo  
T = Tanz-Abo  
OA = Opern-Abo  
KA = Konzert-Abo  
Fr = Freitags-Abo  
Sen = -Senioren-Abo  
Mi rot/blau = Mittwochs-Abo Rot/Blau  
Do rot/blau = Donnerstags-Abo Rot/Blau  
Fr rot/blau = Freitags-Abo Rot/Blau  
PG = Großes Premien-Abo  
PK = Kleines Premien-Abo  
KAM = Kammerkonzert-Abo  
\* = Junges Landestheater  
\* = Premiere