



Pressemitteilung

19. Februar 2024

Ballett Coburg lädt zur Soiree von „Der Tod und das Mädchen“ ins GLOBE

Mittwoch, 21. Februar 2024 um 18:30 Uhr / Eintritt frei

Am Mittwoch, den 21. Februar um 18:30 Uhr lädt das Ballett Coburg bei freiem Eintritt zur Soiree des nächsten großen Ballettabends „Der Tod und das Mädchen“, der am 02. März Premiere im GLOBE feiern wird. Vier Choreografen werden mit ihren ganz eigenen künstlerischen Handschriften einen innovativen, spannenden Tanzabend gestalten, der sich um das titelgebende Stück von Johannes Kritzinger formiert. Drei der Choreografien entstanden extra für Coburg.

Neben einer Choreografie des amerikanischen Tänzers und Choreografen Johnny McMillan, der Mitglied der Hubbard Street Dance Chicago, des Royal Swedish Ballets und des Staatsballetts Berlin war und u. a. bereits für letztes choreografierte, wird eine Choreografie des Ballettdirektors Mark McClain sowie eine humorvolle Reflektion auf den Tanz von Eric Gauthier zu erleben sein. Der Leiter der renommierten Gauthier Dance-Compagnie am Theaterhaus Stuttgart erregt mit seinen Choreografien, seinen internationalen Gastspielen sowie seinen Arbeiten für Film und Fernsehen immer wieder Aufsehen.

Die Soiree bietet einen ersten exklusiven Einblick in einzelne Stücke. Daneben gibt es einen spannenden und aufschlussreich Talk moderiert von Musikdramaturg André Sievers zur Entstehung der Choreografien und der Arbeit der besonderen Gäste mit den Coburger Tänzer*innen.

Für die Soiree benötigt man Einlasskarten, die man noch am Dienstag und Mittwoch an der Theaterkasse im Großen Haus am Schlossplatz erhält. Restkarten gibt es ggf. am Mittwochabend im GLOBE. Der Einlass ins GLOBE erfolgt am Mittwoch ab 18:15 Uhr.