



Pressemitteilung

31. Oktober 2023

Beim ersten Mitmachkonzert im GLOBE spielen talentierte Jugendliche mit dem Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg

Das Familienkonzert am Samstag, 4. November um 18:00 Uhr im GLOBE COBURG präsentiert Werke von George Bizet, des brasilianischen Komponisten Ney Rosauro und Filmmusik von Enjott Schneider

Am Samstag, den 04. November um 18:00 Uhr ist das beliebte Mitmachkonzert unter der Leitung von Wolfgang Lischke zum ersten Mal im GLOBE COBURG zu erleben. Bei dem kurzweiligen moderierten Familienkonzert spielen talentierte Jugendliche ab zwölf Jahren gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg ein Programm auf hohem musikalischen Niveau. Neben der bekannten Bühnenmusik L’Arlésienne von George Bizet (Auszüge daraus), erklingt eine Filmmusik-Orchestersuite des preisgekrönten Komponisten Enjott Schneider sowie vom brasilianischen Komponisten Ney Rosauro das Konzert für Marimba und Streichorchester (Auszüge). An der Marimba ist der 18-jährige Solist Sebastian Bauer zu erleben. Die Karten kosten 9,- Euro auf allen Plätzen.

Seit zwölf Jahren erfreut sich das Angebot des Philharmonischen Orchesters großen Zuspruchs. Es bietet Jugendlichen die einzigartige Gelegenheit, unmittelbare Einblicke in die Orchesterarbeit, die professionellen Probenabläufe und den Theaterbetrieb zu erhalten. Viele Mitmacher*innen sind begeisterte Wiederholungstäter, für einige ist das Angebot eine Station auf ihrem Weg zum Berufsmusiker. „Das sind die Highlights“, sagt Johannes Donhauser, Solofagottist und langjähriges Mitglied des Philharmonischen Orchesters, der seit Beginn an ehrenamtlicher Leiter dieses musikpädagogischen Projekts ist. Die musikalische Leitung hat vor vier Jahren Wolfgang Lischke übernommen – „ein Glücksfall“, wie Johannes Donhauser sagt. Lischke ist Dirigent, war Kapellmeister am Beethoven Orchester in Bonn und arbeitet seit einigen Jahren als Musiklehrer am Casimirianum in Coburg. Ein Höhepunkt des Projekts war der Auftritt des Mitmachorchesters vor 3000 Zuhörer*innen beim diesjährigen Klassik-Open-Air.

Seit letzter Woche proben die diesjährigen 28 musikbegeisterten jungen Menschen mit den Profis. Jeder der Musikschüler*innen hat einen persönlichen Tutor seines Instruments im Orchester, von dem er in der Vorbereitung bereits individuellen Unterricht erhalten hat. „Einige der Mitmacher sind wirklich sehr, sehr gut“, sagt Wolfgang Lischke, der selbst großen Spaß an diesem Sonderformat hat.

Das Konzert startet mit Auszügen aus George Bizets L’Arlésienne – bekannten Melodien von wuchtig bis lyrisch. Ein ungewöhnliches Instrument steht in dem temperamentvollen Werk von Ney Rosauro im Rampenlicht: Der 18-jährige Berufsschüler Sebastian Bauer spielt das Solo im Konzert für Marimba und Streichorchester. Anspruchsvoll für die jungen Instrumentalist*innen ist die Movie Themes Made in Germany Orchestersuite eines der bekanntesten Filmkomponisten Deutschlands. Enjott Schneider zeichnete verantwortlich für die Musik von Filmklassikern wie „Stalingrad“, „Herbstmilch“ oder „Schlafes Bruder“, wird europaweit viel gespielt und hatte unter anderem zahlreiche Engagements in China. Der Komponist wird beim Konzert anwesend sein.

Anne Gladitz
Marketing und Kommunikation

Landestheater Coburg
Schlossplatz 6, 96450 Coburg
Telefon +49 (0)9561 89 89 -28/-39/-36
E-Mail Anne.Gladitz@landestheater.coburg.de

Tickets erhält sie an der Theaterkasse, online unter www.landestheater-coburg.de sowie an der Abendkasse im GLOBE ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Anne Gladitz
Marketing und Kommunikation

Landestheater Coburg
Schlossplatz 6, 96450 Coburg
Telefon +49 (0)9561 89 89 -28/-39/-36
E-Mail Anne.Gladitz@landestheater.coburg.de