



SOMMERFESTSPIELE  
IM HOFGARTEN

SOMMERFESTSPIELE

27.05.2022 BIS 13.07.2022



## Immer gut und günstig versichert

Ob bei Kultur- oder Sportveranstaltungen, in Schulen oder Vereinen – unser Engagement in der Region hat Tradition. Ebenso liegt uns am Herzen, dass Sie stets gut und günstig abgesichert sind.

Überzeugen Sie sich selbst. Wir beraten Sie gerne.

### Geschäftsstelle Coburg

Telefon 0800 2 153153\*  
Mo. – Fr. 8.00 – 20.00 Uhr  
Callenberger Straße 29, 96448 Coburg  
oder im Internet unter [www.HUK.de](http://www.HUK.de)

\*Kostenlos aus deutschen Telefonnetzen

 **HUK-COBURG**  
Aus Tradition günstig

**brose**  
Excellence In Mechatronics

## Wir passen auf kleine Finger auf



**Denn Kinderaugen sollen lächeln und nicht weinen.**

Sicherheit im Auto liegt Brose am Herzen. Daher haben wir einen unsichtbaren Einklemmschutz entwickelt. Er erkennt die Hand Ihres Kindes in der Tür frühzeitig und stoppt zuverlässig den Schließvorgang.

Brose - wir bewegen die Zukunft.

Mehr erfahren Sie unter: [brose.com/karriere](http://brose.com/karriere)



## LIEBE COBURGERINNEN UND COBURGER, LIEBE LANDESTHEATER-FANS,

bereits zum dritten Mal werden dieses Jahr die Sommerfestspiele im Hofgarten veranstaltet. Und sie erfreuen sich sehr großer Beliebtheit. Nicht nur, weil man im Freien einigermaßen Corona-sicher sitzt. Vor allem ist es ein großer Genuss, am Herzog-Alfred-Brunnen in idyllischer Atmosphäre und möglichst noch an einem lauen Sommerabend das Können der Künstlerinnen und Künstler unseres großartigen Landestheaters genießen zu können. Ich war bisher jedes Jahr bei den Sommerfestspielen. Und keine Frage: Ich werde auch dieses Jahr wieder die eine oder andere Vorstellung besuchen. Wenn Sie noch nicht da waren, lassen Sie sich überzeugen. Sie werden begeistert sein!

Ich persönlich freue mich sehr auf „Don Camillo und Peppone“. Ich bin schon ganz gespannt, welche neuen Aspekte die Kolleginnen und Kollegen des Landestheaters diesem ewigen Zwist zwischen Pfarrer und Bürgermeister abgewinnen werden. Heute – oder zumindest in Coburg – ist das nicht mehr so. Mit allen Pfarrern der Stadt komme ich sehr gut aus. Keiner wollte mich bislang verdreschen. Oder umgekehrt.

Doch auch das Ballett, die „Noches Cubanas“, wird sicher ein großes Erlebnis. Ich stelle im Landestheater immer wieder fest, dass Ballett auch viele junge Leute anzieht. Weiter so!

Und die Konzerte sollten Sie sich auch nicht entgehen lassen. Es steht uns also ein spannender Theatersommer bevor. Ich wünsche Ihnen unvergessliche Abende.

**Ihr Dominik Sauerteig**  
Oberbürgermeister

# UNSERE SOMMERFESTSPIELE

Liebes Coburger Publikum,

beim dritten Mal kann ein Event schon beinahe als Tradition bezeichnet werden. So auch unsere Sommerfestspiele im Hofgarten. Nach einer Saison, die voller Elan begonnen wurde und immer wieder von „Stop-and-Go“ geprägt war, freuen sich alle Mitarbeiter\*innen des Landestheaters darauf, Ihnen in der traumhaften Kulisse am Herzog-Alfred-Brunnen Theater, Ballett und Musik zu präsentieren.

Mit „Don Camillo und Peppone“ inszeniert von Matthias Straub begegnen Ihnen im italienischen Flair zwei Gegenspieler, die sich einen auch ideologischen Kampf liefern, doch letzten Endes menschlich immer zusammenfinden. In Mark McClains „Noches Cubanas“ feiert das Ballett mit kubanischen Rhythmen eine sommerliche Fiesta. Die „Abendmusik im Freien“, das Serenadenkonzert unseres Orchesters beschließt die Sommerfestspiele mit feierlichen Klängen. Auch in diesem Jahr ist das Festival it'Z JAZZ mit Billy Cobham und zahlreichen weiteren hochkarätigen Gästen zu Gast auf der Bühne im Hofgarten.

In diesem Heft erhalten Sie auch einen Blick hinter die Kulissen der Sommerfestspiele und einen Eindruck von der Arbeit, die alle Mitarbeiter\*innen des Landestheaters für Sie in diese Festivalwochen stecken. Unser Dank gilt jedem von ihnen, der in dieser für alle schwierigen Saison sein Bestes gegeben hat, um diese Festspiele möglich zu machen. Seien Sie uns herzlich willkommen und feiern Sie mit uns!

Ihr Dr. Bernhard F. Loges

Ihr Fritz Frömming





## DON CAMILLO UND PEPPONE

Komödie in drei Akten von Gerold Theobalt  
nach dem Roman „Mondo Piccolo - Don Camillo“  
von Giovannino Guareschi  
27.05.2022

## NOCHES CUBANAS

Ballettrevue von Mark McClain  
Mit Musik von Ibrahim Ferrer, Marialy Pacheco, Pérez Prado u.a.  
17.06.2022

## SERENADENKONZERT

Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg  
11.07.2022



## ADAM BALDYCH BAND

Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg  
unter der Leitung von Roland Fister  
10.06.22

## CHRISTIAN FRENTZEN FEAT. THORSTEN GOODS

11.06.22

## BILLY COBHAM BAND

11.06.22

## KIM BARTH & ELISEN QUARTETT

12.06.22

Wir fördern Kunst und Kultur in der Region

Morgen  
kann kommen.  
Wir machen den Weg frei.

Wir sind für unsere Region und ihre Menschen da,  
auch als Premiumpartner des Landestheaters!







# DON CAMILLO UND PEPPONE

Komödie in drei Akten von Gerold Theobald  
nach dem Roman „Mondo Piccolo – Don Camillo“  
von Giovannino Guareschi

In einem kleinen Dorf in Norditalien kurz nach dem Zweiten Weltkrieg geraten der kommunistische Bürgermeister Peppone und der Priester Don Camillo immer wieder aneinander. Als Peppone seinen neugeborenen Sohn auch noch auf den Namen Lenin taufen will, gerät das ganze Dorf in Aufruhr.

Neben dieser Hassliebe zweier Männer geht es in „Don Camillo und Peppone“ aber auch um die großen Themen der Nachkriegszeit. So werden antikapitalistische Demonstrationen und Streiks der Arbeiterklasse ausführlich geschildert.

Guareschis Hauptanliegen war es, eine unterhaltsame Geschichte von der Überwindung der faschistischen Diktatur und des gesellschaftlichen Wiederaufbaus im Italien der Nachkriegszeit zu erzählen. Dies konnte und kann bis heute nur funktionieren, wenn alle Menschen zusammenarbeiten und zusammenhalten. Das Stück kann somit auch als ein großes Plädoyer für ein menschliches Miteinander gelesen werden.

Weltbekannt wurde die Geschichte von Don Camillo und Peppone auch durch die Verfilmungen mit Fernandel und Gino Cervi in den Hauptrollen. Diese Filme besitzen einen richtigen Kultstatus.

Der Theaterautor Gerold Theobald hat die mehrbändigen Romane von Giovannino Guareschi zu einem packenden und spannenden Theaterabend verdichtet, welchen Matthias Straub nun im Hofgarten inszenieren wird.

---

Inszenierung Matthias Straub | Bühne Robert Schrag | Kostüme Carola Volles  
Musikalische Leitung Mikko Sidoroff

---

**HOFGARTEN**

---

# NOCHES CUBANAS

Ballettrevue von Mark McClain

Mit Musik von Ibrahim Ferrer, Marialy Pacheco, Pérez Prado u. a.

„Nach dem großen Erfolg von ‚Ballet rocks!‘ gab es die Idee, wieder eine Revue zu machen – diesmal mit dem Thema Kubanische Nächte, erzählt Ballettdirektor und Choreograf Mark McClain. „Denn was passt besser zu den Sommerspielen als etwas karibisches Flair im Hofgarten?“ Bei Kuba denkt man sofort an Traumstrände, Oldtimer, Rum und Zigarren – und an ausgelassene Partys in den zahllosen Clubs. Kubaner\*innen wachsen mit Musik und Tanz auf, sie tanzen in jeder Lebenslage: „Es gibt das kubanische Sprichwort: Wer gehen kann, der kann auch tanzen! Und diese Lebenslust und Bewegungsfreude soll auch das Publikum an diesem Abend erleben“, erklärt McClain. Seien es Buena Vista Social Club oder Pérez Prado, mitreißende Salsa-Rhythmen, berührende Boleromelodien oder sanfte Rumbaklänge – kubanische Musik vermittelt ein besonderes Lebensgefühl. Zur kehligen Stimme von Ibrahim Ferrer, den klassisch-jazzigen Klängen der berühmten Pianistin Marialy Pacheco und den mitreißenden Rhythmen vom „König des Mambo“ Pérez Prado entwickelt McClain eine Symbiose aus Elementen des klassischen Balletts und latein-amerikanischer Tänze wie Rumba, Mambo oder Salsa. So entsteht ein Ballettabend voller Geheimnis, mit stimmungsvollen Melodien, heißen Rhythmen und überbordender Energie, die die Tanzfläche zum Glühen bringt. Wild, kraftvoll, leidenschaftlich – una fiesta para todos.

---

Choreografie Mark McClain | Bühne Robert Schrag | Kostüme Susanne Wilczek

---

**HOFGARTEN**

---



# SERENADENKONZERT

„Neben der dramatischen Beethoven-Ouvertüre über den römischen Feldherrn Coriolan und Mozarts 34. Sinfonie erklingen in diesem Konzert auch die ungewöhnliche ‚Symphoniette‘ oder ‚Novelle für Orchester‘, wie Robert Schumann sein Werk auch bezeichnete, und die selten gespielte heitere Serenade des Coburger Komponisten Felix Draeseke.“

Daniel Carter, Generalmusikdirektor

## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Ouvertüre zum Trauerspiel „Coriolan“ op. 62

---

## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonie Nr. 34 in C-Dur KV 338

I. Allegro vivace | II. Andante di molto più tosto allegretto  
III. Allegro vivace

---

## Robert Schumann (1810-1856)

Ouvertüre, Scherzo und Finale E-Dur op. 52

I. Andante con moto - Allegro | II. Vivo - Trio - Scherzo  
III. Allegro molto vivace

---

## Felix Draeseke (1835-1913)

Serenade in D-Dur für kleines Orchester, op. 49

I. Marsch: Allegretto leggiero | II. Stündchen: Andantino  
III. Liebesszene: Andante con espressione  
IV. Polonaise: Allegretto con brio | V. Finale: Prestissimo leggiero

---

**Musikalische Leitung** Friedrich Praetorius

Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

---





ECHO Jazz

## Rising Star an der Jazzgeige Adam Bałdych mit Band

*„Ohne Zweifel der größte lebende  
Meister der Violine im Jazz.  
Sein Potenzial kennt keine Grenzen“  
(FAZ)*

Bałdych besuchte ab dem neunten Lebensjahr eine Musikschule und galt bald als Wunderkind auf der Violine. Mit dreizehn Jahren entschied er sich für den Jazz. Mit 16 Jahren begann er eine internationale Karriere und spielte bald in Europa und Asien. Nachdem er sein Jazzstudium an der Musikakademie Kattowitz mit Auszeichnung abgeschlossen hatte, erhielt er ein Stipendium für das Berklee College of Music in Boston.

Er leitet seine eigene Band „Damage Control“ und ist für Theater- und Filmproduktionen tätig. So erarbeitete er mit Leszek Możdżer den Soundtrack für den Film Sir Arnes Schatz von Mauritz Stiller. Er spielte auf zahlreichen Festivals wie den Leipziger Jazztagen, dem JazzFest Berlin, dem London Jazz Festival sowie dem Montreux Jazz Festival und trat auch mit der NDR Bigband auf.

### TERMINE

10. Juni 20:00 Uhr im Großen Haus  
zusammen mit dem Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg  
Musikalische Leitung: Roland Fister

### BESETZUNG

Adam Bałdych - Violine | Łukasz Ojdana - Piano  
Michał Barański - Bass | Dawid Fortuna - Drums

presented by  schumacher



FR  
10  
06  
22  
bis  
SO  
12  
06  
22

# it's JAZZ

LINE UP: BILLY COBHAM, ADAM BALDYCH, CHRISTIAN FRENTZEN MEETS  
TORSTEN GOODS, KIM BARTH UND DAS ELISEN STREICHQUARTETT  
PHILHARMONISCHES ORCHESTER LANDESTHEATER COBURG





## Schlagzeuglegende Billy Cobham kommt nach Coburg

*Cobham wird als einer der besten Schlagzeuger der Welt gefeiert. Er wurde 1987 in die Modern Drummer Hall of Fame und 2013 in die Classic Drummer Hall of Fame aufgenommen.*



Cobham wurde am 16. Mai 1944 in Panama geboren und wuchs in Brooklyn, New York, auf. Seinen ersten bezahlten Auftritt bekam Cobham im Alter von acht Jahren als Mitglied der St. Catherine's Queensmen, einem Drum and Bugle Corps in St. Albans, Queens. Er besuchte die renommierte Fiorella H. LaGuardia High School of Music & Art and the Performing Arts in New York, wo er Musiktheorie und Schlagzeugtechnik studierte.

1973 veröffentlichte Cobham sein Solo-Debütalbum „Spectrum“, ein Durchbruch in der Jazz-Fusion, der allgemein als eine der bedeutendsten und einflussreichsten Kreationen des Genres anerkannt ist. Ebenfalls 1973 tourte Cobham mit John McLaughlin und Carlos Santana und spielte Material aus dem Album Love Devotion Surrender.

1992 wurde Cobham beauftragt, mit UNICEF zusammenzuarbeiten, um mit autistischen ambulanten Patienten und Straßenkindern in Santos, Brasilien, in einem Musikprojekt zu arbeiten, das mehrere Jahre dauerte.

Bis 2005 hatte Cobham über 30 Aufnahmen unter seinem Namen aufgenommen und veröffentlicht. Er entwickelte und genoss eine besondere musikalische Zusammenarbeit mit der kubanischen Gruppe Asere.

Anfang 2014 erscheint das mit Spannung erwartete „Tales from the Skeleton Coast“, die dritte Folge von vier Aufnahmen, die zum Gedenken und Feiern von Cobhams Mutter und Vater, die beide Musiker waren, produziert wurden.

Er zählt seit den siebziger Jahren zur Elite der Jazz-Rock-Drummer, was auch durch seine Mitgliedschaft im Mahavishnu Orchestra unterstützt wurde. Er wirkte auch bei Miles Davis' Album „Bitches Brew“ mit.

### TERMINE

11. Juni 19:30 Uhr im Hofgarten

### BESETZUNG

Billy Cobham - Drums | Jorge Vera - Keys  
Victor Cisternas - Bass | Emilio Garcia - Guitar  
Steve Hamilton - Keys

Modern Jazz mal anders:

## Christian Frentzen meets Torsten Goods



*Einer der gefragtesten Keyboarder der jungen deutschen Jazzszene auf unserer Bühne*

Der Kölner Pianist Christian Frentzen stellt sein neues Programm "Second Encounter" vor. Als Special Guest bringt er den bekannten Sänger und Gitarristen Torsten Goods mit nach Coburg

Man muss auch mal zuhören können und dann sein eigenes Ding machen. Nach Jahren auf der Bühne mit diversen Jazz- und Popgrößen (u.a. Max Mutzke, Till Brönner, Stefanie Heinzmann etc.) war es an der Zeit für eine ganz persönliche Begegnung mit dem Jazz: unverblümt, wandlungsfähig und angereichert mit neuen Ideen.

presented by **martin**  
METAL FORMING TECHNOLOGIES

*Frentzens „Second Encounter“ ist Modern Jazz mal anders.*

Es ist ein Zeugnis des musikalischen Werdegangs, welcher in den letzten 2 Jahren stattgefunden hat. Christian Frentzen hat dabei lange geforscht, und herausgekommen ist eine Melange, die sich stilistisch nur schwer eingrenzen lässt. Post Bop, Straight Ahead Jazz, Blues, Folk und Singer-Songwriter sind nur einige der Elemente/Welten, die erfrischend und unkompliziert miteinander verbunden sind.

Es geht vornehmlich um Musik, weniger um das Festhalten an Traditionen oder stilistischen Schubladen. Und so zählen große Pianisten wie Herbie Hancock und Lyle Mays genauso zu seinen musikalischen Vorbildern wie Joni Mitchell oder Gabriel Kahane. Die meisten Stücke sind dabei ganz klassisch am Klavier entstanden und wurden live weiterentwickelt. Hier zeigt sich, dass hinter vielen Stücken der Song als Grundgedanke steht: Es geht um eingängige Melodien und Geschichten, die den Zuhörer mit auf die Reise nehmen sollen.

11. Juni 11:00 Uhr im Hofgarten

### BESETZUNG

Christian Frentzen - piano/keyboards

Torsten Goods - git + vocals

Christian Diener - bass

Felix Lehrmann - drums





Er weicht die Grenzen der Musik auf. Crossover ist sein Markenzeichen - Kim Barth vereint Jazz-Improvisationen mit lateinamerikanischen Klängen und klassischer Präzision. Gemeinsam mit dem Elisen Streichquartett formt er jetzt ein einzigartiges Ensemble, das durch instrumentale Perfektion, langjährige Erfahrung und Adaptionfähigkeit besticht, und zu musikalischen Expeditionen in unbekannte Klangsphären einlädt.

### *Elisen Quartett*

Mit Interpretationen voller „Emotionalität und Charisma“ hat sich das Elisen Quartett als feste Größe im Konzertleben der Region Nürnberg und darüber hinaus etabliert. „Präzision und Leidenschaft“ und „engagierte Individualität“ sind Markenzeichen des Elisen Quartetts, das mit stilistischer Vielseitigkeit und künstlerischer Offenheit überzeugt.

### *Kim Barth*

Kim Barth lebte und arbeitete in Madrid, New York, und Rio de Janeiro. Seine Musik ist besonders geprägt durch seine Grenzen überschreitende Tätigkeit in den Bereichen Jazz, lateinamerikanischer und klassischer Musik. Als musikalischer Co-Leiter des international erfolgreichen Projektes Bossa Nova Legends produzierte er zahlreiche CDs mit den Pionieren der Bossa Nova und tourte jahrelang durch die großen Jazzfestivals und Theater in Europa und Südamerika.



## *Crossover* Kim Barth und das Elisen Streich- quartett



12. Juni 11:00 Uhr im Hofgarten

#### **BESETZUNG**

Kim Barth - Saxophon, Querflöte

Anja Schaller - Violine

Maria Schalk - Violine

Karoline Hofmann - Viola

Irene von Fritsch - Violoncello



## Fragen an Antoinetta Bafas, künstlerische Leitung des IT'Z JAZZ Festival im Gespräch mit der Leiterin Kommunikation und Marketing am Landes- theater Coburg Nanette Witter

**1. In den letzten neun Jahren wurde das IT'Z JAZZ Festival als eines der beliebtesten Open-Air-Festivals in Coburg etabliert.**

**Was macht IT'Z JAZZ so besonders?**

Was IT'Z JAZZ besonders macht ist genau was Jazz besonders macht: innovativ, weltoffen, überraschend, spontan und ewig jung.

**2. IT'Z JAZZ ist ein Coburger Gemeinschaftsprojekt. Kannst du kurz vorstellen, welche Akteure hier beteiligt sind?**

Das kann man wirklich sagen, denn angefangen hat es zuerst als eine Jazznacht mit der Kulturabteilung der Stadt Coburg. Als es sich 2019, dank der Unterstützung eines studentischen Hochschulprojekts und eines engagierten Förderkreises, zur Riesenparty am Güterbahnhof entwickelte, wurde das Event durch Coburg Marketing begleitet. Während Corona stieg das Landestheater Coburg ein, woraus in diesem Jahr bereits die dritte Kooperation resultiert.

**3. Welche Highlights erwarten die Besucher\*innen in diesem Jahr?**

Auch in diesem Jahr wird es ein tolles orchestrales Jazzprojekt am Freitagabend im Großen Haus geben. Wenn klassische Musiker auf Jazzer treffen, fühlt sich das jedes Mal wie eine unmögliche Liebe an, diesmal zwischen dem Philharmonischen Orchester und dem Rising Star an der Jazzgeige Adam Baldych mit Band.

Am Samstag im Hofgarten wird das Coburger Publikum eine wahre Jazzlegende erleben, den amerikanischen Schlagzeuger Billy Cobham, der Jazz-Geschichte geschrieben hat. Außerdem natürlich die zwei beliebten Jazzmatineen, die mit sehr renommierten Künstlern besetzt sind.



**4. Für dich persönlich: Wie sieht ein perfekter Abend auf dem IT'Z JAZZ Festival aus?**

Das Eintreffen der Band ist der Moment, bei dem aus unbekanntem Musiker\*innen innerhalb von Minuten Freunde werden - das ist so bei den Jazzern, die sind einfach gut drauf. Dann die Show, die sich in die Nacht hinein entfaltet. Und zuletzt die Gespräche danach, beim Gläschen Wein, mit (hoffentlich begeistertem) Publikum und Künstler\*innen, die mir beim Abschied sagen: „Wir würden gerne wieder nach Coburg kommen!“





FREITAG, 10. JUNI  
20:00 Uhr im Großen Haus

**ADAM BAŁDYCH BAND**  
Philharmonisches Orchester  
Landestheater Coburg  
unter der Leitung von Roland Fister

SAMSTAG, 11. JUNI  
11:00 Uhr im Hofgarten

**CHRISTIAN FRENTZEN** feat.  
**THORSTEN GOODS**

SAMSTAG, 11. JUNI  
19:30 Uhr im Hofgarten

**BILLY COBHAM BAND**

SONNTAG, 12. JUNI  
11:00 Uhr im Hofgarten

**KIM BARTH &  
ELISEN QUARTETT**

**martin**  
METAL FORMING TECHNOLOGIES

**VR-Bank Coburg**

**STADT  
COBURG**

Niederfüllbacher Stiftung  
1907

**SÜC**  
Energie  
Und mehr.

**schumacher**

**IT'S  
JAZZ**  
©BURGER JAZZNACHT

©Photoart  
HANS-JOACHIM MAQUET

# INTERVIEW MIT ROBERT SCHRAG

Bühnenbildner Robert Schrag im Gespräch mit der Leiterin Kommunikation und Marketing am Landestheater Coburg Nanette Witter

Im Team des Landestheaters bist Du sehr bekannt, unsere Zuschauer\*innen kennen Dich noch nicht, kannst Du Dich kurz vorstellen?

Mein Name ist Robert Schrag, geboren in Augsburg. Ich habe Bühnen- und Kostümbild in Salzburg studiert und bin seit 1992 am Theater in Mannheim tätig. Die Zuschauer\*innen kennen meine Bühnen von den letzten Sommerfestspielen und aus der „A Spider Murphy Story“.

Deine Arbeit klingt unglaublich spannend. Wie können sich unsere Zuschauer\*innen einen Arbeitstag als Bühnenbildner vorstellen?

Schlafen, Faulenzen, Wellness, Sport und gutes Essen...so wäre zumindest mein Traum. In der Realität bin ich jeweils 200 Tage im Jahr an Bühnen in Deutschland und Europa unterwegs. Zwischen diesen Tagen steht die Planung. Es ist immer spannend, ob sich Wunsch und Wirklichkeit decken, wenn die Entwürfe in Originalgröße stehen. Da ich meist an drei bis vier Produktio-

nen gleichzeitig arbeite, stellt auch die persönliche Disposition einen wichtigen Arbeitsteil dar. In manchen Monaten habe ich mehrere Premieren so dicht aufeinanderfolgend, dass ich froh bin am richtigen Tag in der richtigen Stadt zu sein.

**In diesem Jahr planen wir im Hofgarten: das Schauspiel mit „Don Camillo und Peppone“, das Ballett mit „Noches Cubanas“ und ein Serenadenkonzert. Wie gehst Du an die Planung der Bühne?**

In „Don Camillo und Peppone“ sind wir in Italien, ein kleines, buntes Dorf mit Gassen, Kiosk und Trattoria, viel Platz für Fußball auf dem Dorfplatz, landestypische Fahrzeuge und ein Geheimnis im Kirchturm - kurz eine unterhaltsame Geschichte mit vielen Gags. Bei der Planung erarbeite ich Skizzen, dann detailliertere Entwürfe und ein Modell. Zum Schluss die Farbgebung und spielwichtige Details, wie Auf- und Abgänge, Möbel, Requisiten usw. Die Farbigkeit wird durchaus auch zu Kuba passen, sodass das Ballett die Dekoration mit einigen Veränderungen nutzen kann. Die Geschichten,

die Mark McClain in „Noches Cubanas“ erzählen will, bekommen so einen durchaus stimmigen Rahmen - mit Tanzboden und einigen zusätzlichen Dekorationsteilen.

**Was sind für Dich persönlich die Besonderheiten der Sommerfestspiele?**

Es ist jedes Mal ein sehr angenehmes Wiedersehen mit der Stadt und den Kolleg\*innen hier, der gemeinsame Kampf gegen die Wetterkapriolen schweißt zusammen. Außerdem mag ich das entspannte Feiern nach getaner Arbeit in der wunderbaren Umgebung des Parks. Neben der Arbeit gehe ich gern eine Stunde zum Schwimmen, entspanne mich in den wunderbaren Unterkünften oder nutze die schöne Umgebung um Coburg zum Wandern.



TOILETTEN

GARDEROBEN

CATERING

EINGANG A

EINGANG B

# SOMMERFESTSPIELE IM HOFGARTEN

Robert Schrag





# TEAM

## THEATERLEITUNG

Dr. Bernhard F. Loges Intendant

Fritz Frömming Kaufmännischer Direktor

## KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Daniel Carter Generalmusikdirektor

Matthias Straub Schauspieldirektor

Mark McClain Ballettdirektor

Antoinetta Bafas Künstlerische Leiterin IT'Z JAZZ

## TECHNISCHE LEITUNG UND GEWERKE

Daniel Kaiser Technischer Leiter

Mathias Stöcklein Bühnenmeister

Norman Heyn Bühnenmeister

Markus Stretz Beleuchtungsmeister

Matthias Schuster Tontechnik

Oliver Henschel Tontechnik

Rainer Schirmer Werkstattleiter/ Malsaalvorstand

Manfred Dehler Leiter Requisite

Anna Rudi Damengewandmeisterin

Margaretha Gulich Herrengewandmeisterin

Susanne Meder stellv. Chefmaskenbildnerin

Die Kostüme und Dekorationen wurden in den Werkstätten des Landestheaters Coburg gefertigt.

## GÄSTE

Carola Volles Kostümbildnerin

Robert Schrag Bühnenbildner

Besonderen Dank geht an Motorrad Dippold für die Leihgaben der Vespa und Vesparteile für das Stück Don Camillo und Peppone

**Motorrad  
Dippold**



# Bühne frei...

für Ihren Immobilienverkauf  
mit uns!



Mauer 10 · 96450 Coburg  
Tel. 09561 23832-0 · [www.veste-immobilien.de](http://www.veste-immobilien.de)



## GOLD & CO.

Gold & Silber | Diamanten  
Antikschmuck

Ankauf | Verkauf

Ines Wunderlich  
Webergasse 27  
96450 Coburg

0160 96716137  
[goldundco@gmx.de](mailto:goldundco@gmx.de)  
[www.gold-und-co.com](http://www.gold-und-co.com)



## laske-lederer architekten

[www.laske-lederer-architekten.de](http://www.laske-lederer-architekten.de)

Passivhausplaner  
SK-Brandschutz  
Energieberater  
SI-GE-Koordinator



Hambacher Weg 12a · 96450 Coburg · Tel. 09561-7318731



*Wir lieben Blech(bläser)!!*

## SCHINK

BLECHBEARBEITUNG & METALLBAU

[www.schink-blechbearbeitung.de](http://www.schink-blechbearbeitung.de)  
Bad Rodach - Breitenau

  
KAPP NILES

innovative  
Produkte



vielfältige  
Branchen

modernes  
Arbeitsumfeld



[kapp-niles.com](http://kapp-niles.com)

## Für alle möglichen Beziehungskisten!



Rechtsanwältin  
**SONJA ERDEL**  
[info@sonja-erdel.de](mailto:info@sonja-erdel.de)

## PREISE

### SOMMERFESTSPIELE IM HOFGARTEN

	Preis	Ermäßigt
Don Camillo und Peppone	34 €	17 €
Noches Cubanas	34 €	17 €
Serenadenkonzert	34 €	17 €

Bei Premieren wird ein Aufschlag von 15% erhoben.

### IT'Z JAZZ IM HOFGARTEN *Jazz*

	Preis	Ermäßigt
Matineekonzert mit Christian Frentzen und Torsten Goods	15 €	7,50 €
Billy Cobham	36 €	18 €
Matineekonzert mit Kim Barth und das Elisen Streichquartett	15 €	7,50 €

### IT'Z JAZZ IM GROSSEN HAUS *Jazz*

	Preis Kategorie M	Ermäßigt
Adam Bałdych	40 / 36 / 30 / 21 / 15 €	20 / 18 / 15 / 10,50 / 7,50 €

ENERGIE AUS DER HEIMAT.  
**JETZT STROM SELBST MIXEN.**

WAS ICH WILL. WIE ICH WILL. IMMER ÖKO.

#KLIMARETTER



Ökostrom von hier: Erzeugungsanlage wählen und aktiv das Klima schützen.

QR-Code scannen  
und selbst mixen!

## ALLGEMEINE HINWEISE

Kasse und Catering öffnen eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Der Einlass auf die Tribüne erfolgt ab 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung. Die Tribüne ist nicht überdacht. Es gelten die aktuellen Schutz- und Hygienemaßnahmen im Zuge der SARS-CoV-2-Pandemie. Um die geltenden Abstandsregelungen einzuhalten, kann es zu Platzverschiebungen kommen.

### Parkmöglichkeiten

Bei vielen Vorstellungen steht der Schlossplatz zum Parken zur Verfügung. Bitte informieren Sie sich vorab.

### Bewirtung

Vor Vorstellungsbeginn, in der Pause sowie nach den Vorstellungen werden Getränke und Snacks im Ostpavillon angeboten.

### WC

Eine Toilettenanlage ist vor Ort vorhanden.

### Wetter

Es gibt keine Regenvariante. Sollte eine Vorstellung ausfallen, können die Karten zurückgegeben bzw. für eine andere Vorstellung umgetauscht werden. Ein Vorstellungsabbruch begründet nur dann einen Anspruch auf Erstattung des Kartenpreises, wenn der Abbruch vor der Pause oder, falls es sich um eine Vorstellung ohne Pause handelt, vor Erreichen der Hälfte der vorgesehenen Vorstellungsdauer erfolgt. Bitte denken Sie bei sonnigem Wetter an ausreichend Sonnenschutz.

## TICKETS & SERVICE

### Theaterkasse

Di bis Fr 10:00 – 16:00,  
Sa 10:00 – 12:00  
Die Abendkasse öffnet  
jeweils eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn.

### Telefonische Bestellung

+49 - (0)9561 - 89 89 89  
Di bis Fr 10:00 – 16:00  
Sa 10:00 – 12:00  
E-Mail: theaterkasse@  
landestheater.coburg.de

### Schriftliche Bestellung

Landestheater Coburg,  
Schlossplatz 6, 96450 Coburg

### Online-Ticketing & Print@home: [www.landestheater-coburg.de](http://www.landestheater-coburg.de)

Auf unserer Website können Sie rund um die Uhr Karten kaufen: Einfach im Spielplan unter dem gewünschten Termin den Button „Preise und Karten“ anklicken – und schon gelangen Sie zum Ticketshop unseres Partners Reservix. Mit print@home können Sie sich die gekauften Karten direkt zu Hause ausdrucken oder auf ihr Smartphone laden.



## Wir setzen auf Spezialisierung.

Bei uns finden Sie **Fachanwälte** für die Rechtsgebiete Familienrecht, Erbrecht, Verkehrsrecht, Arbeitsrecht, Versicherungsrecht, Bau- und Architektenrecht, Medizinrecht, Verwaltungsrecht sowie Miet- und Wohnungseigentumsrecht.

### Wolfgang Hörnlein

Fachanwalt Medizinrecht  
Fachanwalt Versicherungsrecht  
Fachanwalt Verkehrsrecht

### Maren Feyler

Fachwältin Familienrecht  
Fachwältin Erbrecht  
Mediatorin (univ.)  
Zert. Testamentsvollstreckerin

### Karoline Rink

Fachwältin Familienrecht

### Eva Grabolus

Fachwältin Familienrecht

### Frank Sitte

Fachanwalt Miet- und  
Wohnungseigentumsrecht

### Heidi Schüler

Fachwältin Verwaltungsrecht  
Fachwältin Bau- und  
Architektenrecht

### Dr. Wolfgang Hacker

Fachanwalt Medizinrecht  
Master in Health and  
Medical Management

### Julia Gremmelmaier

Rechtsanwältin

### Lutz Lindner

Fachanwalt Arbeitsrecht  
Fachanwalt Verkehrsrecht

### Nadine Werner

Rechtsanwältin

### Dr. Eike Bittorf

Rechtsanwalt i. R.

### Jürgen Hopf

Fachanwalt Miet- und  
Wohnungseigentumsrecht

### Dr. Thomas Kunze

Fachanwalt Verkehrsrecht

