



NOVEMBER 2021

## EINTRITTSKARTEN

**Theaterkasse**  
 DI bis FR 10.00 – 16.00, SA 10.00 – 12.00  
 Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung können ausschließlich Karten für die bevorstehende Vorstellung erworben werden.  
**Tel.** +49 · (0)9561 · 89 89 89 | **E-Mail** theaterkasse@landestheater.coburg.de  
**Online-Ticketing** www.landestheater-coburg.de

## LANDESTHEATER COBURG

Schlossplatz 6, 96450 Coburg  
**Intendant:** Dr. Bernhard F. Loges | **Kaufmännischer Direktor:** Fritz Frömmling  
**Kasse** +49 (0)9561 89 89 89 **Pforte** +49 (0)9561 89 89 00 **Fax** +49 (0)9561 89 89 88  
**E-Mail** info@landestheater.coburg.de [www.landestheater-coburg.de](http://www.landestheater-coburg.de)

## LEGENDE

Arr= Arrangement, B = Bühnenbild, C = Choreinstudierung, Ch = Choreografie, K = Kostüme, KCh = Kampfchoreografie, M = Musik, ME = Musikalische Einstudierung, ML = Musikalische Leitung, R = Regie



**PREMIUM-PARTNER DES LANDESTHEATERS COBURG:**



## MARIALY PACHECO SOLO

In Kooperation mit LEISE am Markt  
 Im letzten Jahr begeisterte die kubanische Pianistin gemeinsam mit dem Philharmonischen Orchester am Landestheater. Nun kehrt die Künstlerin mit ihrem Soloprogramm zurück. Perkussiv, melodios und sinnlich, spielt Pacheco, die als erste Frau den Montreux Jazz Festival Award in der Kategorie „Solo Piano“ gewann, mit Stars der internationalen Jazz-Szene und namhaften Orchestern auf den großen Bühnen der Welt.

## 2. SINFONIEKONZERT „ALL‘ITALIANA“

Franz Schubert: Ouvertüre C-Dur D. 591 („im italienischen Stile“) Nino Rota: Divertimento concertante für Kontrabass und Orchester Alfredo Casella: Serenata op. 46a

**ML** Daniel Carter | **Kontrabass** Dietmar Engels

Mit dem Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg

## 3. SINFONIEKONZERT „ANTIKE“

Ottorino Respighi: Trittico Botticelliano Bohuslav Martinů: Konzert für Oboe und kleines Orchester H.353 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 43 Es-Dur Hob I:43

**ML** Yura Yang | **Oboe** Bernhard Forster

Mit dem Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg

## 2. KAMMERKONZERT „ALLER GUTEN DINGE SIND DREI!“

Sergej Tanejew: Trio für zwei Violinen und Viola D-Dur op. 21 Antonín Dvořák: Terzetto C-Dur op. 74 Zoltán Kodály: Serenade für zwei Violinen und Viola op. 12

**Violine** Megumi Ikeda | **Violine** Juliane Saad | **Viola** Zhuo Lu

## DAS ABSCHIEDSDINNER (UN DÎNER D’ADIEU)

von Matthieu Delaporte & Alexandre de La Patellière  
 „Eva Marianne Berger, Frederik Leberle und Nils Liebscher bringen das Publikum von Null auf Hundert: Mit Lachattacken und Szenenapplaus quittiert es das ... Powerplay der Komödianten.“  
 Neue Presse

**R** André Rößler | **B/K** Simone Grassmann

Mit Berger; Leberle, Liebscher

## GLOBE SONGS

Episode I: Here we go, rockin‘ all over the world

„Dass das begeisterte Publikum von der Musik nicht genug bekommen kann, versteht sich. Den Wunsch nach Zugaben zu äußern, ist deshalb zu empfehlen – es lohnt sich!“  
 Neue Presse

**ML** Roland Fister | **ARR** Rudolf Hild | **R** Matthias Straub | **B** Till Kuhnert  
 K Carola Volles | **Ch** Julia Grunwald

Mit Hörmann, Pechmann, Schmitz; Graf, Hübner, Scheibli; Band

## DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Ein Märchen mit Musik für Sprecher und Holzbläserquintett nach Harald Lorscheider

Die Stadtmusikanten sind los, in den Kindergärten und Schulen der Region! Im Gepäck: jede Menge Musik. Mit dem mobilen Kinderkonzert begleiten die jungen Ohren die Tiere auf ihrer turbulenten Wanderschaft und entdecken das beliebte Märchen auf spielerisch-musikalische Art neu.

**ML** Bernhard Forster

Mit Schmidt; Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Landestheater Coburg

## HAMLET

von William Shakespeare  
 Nach der digitalen Premiere in der letzten Spielzeit versucht Prinz Hamlet nun auch live auf der Bühne den geheimnisvollen Umständen des Ablebens seines Vaters auf die Spur zu kommen. Shakespeares Klassiker wird in der Neuübersetzung von Matthias Straub und Fabian Appelshäuser zum packenden Politthriller.

**R** Matthias Straub | **B** Till Kuhnert | **K** Carola Volles  
**KCh** Jean-Loup Fourure | **M** Dominik Tremel, Peter Florian Berndt

Mit Berger, Schmitz; Graf, Hübner, Leberle, Liebscher, Rosenthal

## ICHGLAUBEANEINENEINZIGENGOTT.HASS

Stück von Stefano Massini  
 Deutsch von Sabine Heymann

Drei Frauen, eine israelische Professorin, eine palästinensische Terroristin und eine amerikanische Soldatin, teilen in diesem Text nicht nur ihr Schicksal Beteiligte im Nahostkonflikt und die quälende Erfahrung Hassende und Gehasste zu sein. Dargestellt von einer einzigen Schauspielerin komprimiert und verstärkt sich sukzessive die Spirale aus Gewalt und Gegengewalt.

**R** Christina Gegenbauer | **B/K** Frank Albert | **M** Nikolaj Efendi

Mit Berger

## WAHRHEIT SUCHEN...

Lesung zum Gedenkjahr „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ In Kooperation mit dem Evangelischen Bildungswerk Coburg e.V.  
 „Nach Wahrheit forschen, Schönheit lieben, Gutes wollen, das Beste tun – das ist die Bestimmung des Menschen.“ Nach diesem Ideal lebte der jüdische Philosoph Moses Mendelssohn. Seine Freundschaft mit dem Dramatiker Gotthold Ephraim Lessing ist Grundlage der Lesung.

Mit Loges u. a.

## GIRAFFEN KÖNNEN NICHT TANZEN

Tanztheater nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Giles Andreae und Guy Parker-Rees

Die Giraffe ist traurig – mit ihren langen Beinen kann sie nicht so gut tanzen wie die anderen Tiere. Bis sie schließlich ihre eigene Musik und ihren eigenen Stil findet ... Diese rührende Geschichte über den Glauben an sich selbst choreografiert Takashi Yamamoto mit viel Humor und Augenzwinkern. Auch die farbenfrohe Bühne und die fantasievollen Kostüme lassen die Atmosphäre und Charaktere dieser tierisch-tänzerischen Dschungelwelt wunderbar lebendig werden – ein großartiges Stück für die ganze Familie!

**Ch** Takashi Yamamoto | **B** Theresa Isabella Malessa  
 K Chih-Lin Chan, Takashi Yamamoto

Mit Ballett Coburg

## WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE

Jugendstück von Jens Raschke

Familie Pavian, Ehepaar Mufflon und das Murmeltiermädchen führen ein beschauliches Leben im Zoo. Was auf der anderen Seite des Zauns passiert, kümmert sie nicht. Daran ändert auch der plötzliche Tod des Nashorns nichts. Doch dann wird ein neuer Bär geliefert, der zum Missfallen der anderen Zoobewohner unbequeme Fragen stellt wie: Wer sind die Gestreiften auf der anderen Seite des Zauns? Immer wieder wird er von Papa Pavian gewarnt, nicht so neugierig zu sein. Doch der Bär will den Dingen auf den Grund gehen ...

**R** Birgit Eckenweber | **B/K** Kristina Böcher

Mit Hänel; Fargel, Mertl, Scheibli

## COSÌ FAN TUTTE

Dramma giocoso in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart  
 Libretto von Lorenzo Da Ponte  
 Reduzierte Orchesterfassung von Caterina Calderoni

Don Alfonso wettet mit Ferrando und Guglielmo: Alle Frauen – auch ihre Verlobten – sind untreu! Ein soziales Experiment beginnt und plötzlich ist nichts mehr so, wie es war ... Basierend auf der wunderbaren Musik Mozarts lotet Dominik Wilgenbus‘ Inszenierung gekonnt die Tragikomik und die Doppelbödigkeit des Spiels aus. Hinzu kommt die prächtige, vom historischen Charme des Coburger Theaters inspirierte Ausstattung von Sandra Münchow – ein wahrer Schmaus für Aug‘ und Ohr!

**ML** Johannes Braun | **C** Mikko Sidoroff | **R** Dominik Wilgenbus  
**B/K** Sandra Münchow

Mit Benevich, Kotidou, Lorini, Paratore, Pavelić; Aisher, Araszkiwicz, Carison, Lion, Wallace Morgan; Chor des Landestheaters Coburg; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## DRAUSSEN VOR DER TÜR

von Wolfgang Borchert

Unteroffizier Beckmann kehrt nach dem Zweiten Weltkrieg in seine Heimatstadt zurück und muss erkennen, dass es in dieser neuen Welt, die sich auf ein Weitermachen und Vorwärtsdenken konzentriert, keinen Platz für jemanden gibt, der die Gesellschaft mit Fragen nach Schuld und Verantwortung konfrontiert. Das Theaterkollektiv con<form beweist, welche eindringliche Brisanz Borcherts Klassiker der deutschen Trümmerliteratur noch immer für unsere heutige Aufarbeitungskultur besitzt.

**R/B/K** con<form

Mit Schmitz, Schwabe; Bode, Leberle, Liebscher

## DIS-DANCING / JAHRESZEITEN

Ein sechsteiliger Ballettabend

Erleben Sie gleich zwei erfolgreiche Ballette im Doppelpack: Mark McClain und Tara Yipp setzen sich mit ihren Choreografien „TogetherAlone“ und „Contact“ damit auseinander, wie Menschen einander trotz Distanz begegnen können. Im zweiten Teil des Abends haben unter dem Titel „Die vier Jahreszeiten“ die Tänzer\*innen Chih-Lin Chan, Jaume Costa, Mireia Martinez Pineda und Takashi Yamamoto die Poesie der Naturphänomene und die damit verbundenen Emotionen bildstark und ergreifend in Szene gesetzt. Ein intensiv getanztes Panorama des Erwachens, der Leidenschaft, Trennung, des Abschied und der Wiederkehr!

**ML** Roland Fister | **Ch/K** Mark McClain, Tara Yipp // Jaume Costa, Takashi Yamamoto, Chih-Lin Chan, Mireia Martinez Pineda  
**B/K** Susanne Wilczek; Robert Schrag

Mit dem Ballett Coburg und Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters Landestheater Coburg

## EXIT ÖSTERREICH

Kabarettabend mit Texten von Helmut Qualtinger u. a., kuratiert von Florian Graf

Ein piekfinesischer Flusspirat wird an den österreichischen Binnenstrand gespült. In Neusiedl am See zwischen Winden am See und Weiden am See. Burgenland. Österreich. Fern der Heimat und auf sich alleine gestellt, wie weiland Robinson auf der Insel; wird er die Heimat jemals wiedersehen oder erkennt er doch, dass Österreich das gelobte Land ist? Stephan Mertl und Niklaus Scheibli unternehmen im Münchner Hofbräu eine Reise durch die typisch österreichische Seelenlandschaft.

**R** Holger Seitz | **B/K** Susanne Wilczek | **ME** Dagmar Weiss

Mit Weiss; Mertl, Scheibli

## WIENER BLUT

Operette in drei Akten von Johann Strauß (Sohn)  
 Text von Victor Léon und Leo Stein  
 Für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller (jun.)  
 Bearbeitung für Kammerorchester von Michael Rot

Nachdem ihn seine Frau sitzengelassen hat, bandelt Graf Balduin sowohl mit der Tänzerin Cagliari als auch mit Pepi Pleininger an. Als die Gräfin zurückkehrt, hat der Graf alle Hände voll zu tun, seine Liebschaften voreinander geheim zu halten ... Johann Strauß‘ letzte Operette zählt nicht umsonst zu den erfolgreichsten Klassikern des Genres: Wer kann sich diesem Wiener Charme im Dreivierteltakt schon entziehen? Die Regisseurin Jasmin Sarah Zamani bringt diesen Liebesreigen vor dem Hintergrund des Wiener Kongresses mit viel Humor, Tempo und augenzwinkernder Ironie auf die Bühne.

**ML** Roland Fister | **R** Jasmin Sarah Zamani | **B/K** Aylin Kaip

Mit Kotidou, Paratore, Reuter; Aisher, Lion, Mestmacher, Scheibli; Philharmonisches Orchester Landestheater Coburg

## DER KLEINE LORD

Familienstück zur Weihnachtszeit von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett

In ärmlichen Verhältnissen in New York lebend, erfährt Cedric von seinem adligen Großvater, dem Earl of Dorincourt. Dieser möchte seinen Enkel zum kleinen Lord Fauntleroy erziehen. Von jetzt auf gleich wird er aus seinem gewohnten Lebensumfeld gerissen, hinein in das vornehme Leben des englischen Adels. In England verlaufen die Lehrstunden jedoch anders als gedacht. Am Ende schafft es Cedric schließlich auch, seinen verbitterten Großvater zu Freundlichkeit und Mitgefühl zurückzuführen.

**R** Holger Seitz | **B/K** Herbert Buckmiller

Mit Horny, Prent; Hübner, Mertl, Rosenthal, Siebenschuh, Straus

REITHALLE	MO 1	<b>DAS ABSCHIEDSDINNER (UN DÎNER D'ADIEU)</b> Matthieu Delaporte / Alexandre de la Patellière Deutsch von Georg Holzer Preisgruppe S	18:00		
GROSSES HAUS		<b>2. SINFONIEKONZERT</b> „All'italiana“ Preisgruppe F	20:00		
REITHALLE	MI 3	<b>ICHGLAUBEANEINENEINZIGENGOTT.HASS</b> von Stefano Massini Deutsch von Sabine Heymann Preisgruppe S	20:00		
MÜNCHNER HOFBRÄU		<b>EXIT ÖSTERREICH</b> mit Texten von Helmut Qualtinger u. a. 16 € / erm. 10 €	20:00		
REITHALLE	DO 4	<b>ICHGLAUBEANEINENEINZIGENGOTT.HASS</b> von Stefano Massini Deutsch von Sabine Heymann Preisgruppe S	20:00		
GROSSES HAUS	FR 5	<b>HAMLET</b> von William Shakespeare   Übersetzt von Matthias Straub und Fabian Appelshäuser Preisgruppe C	19:30		
MÜNCHNER HOFBRÄU		<b>EXIT ÖSTERREICH</b> mit Texten von Helmut Qualtinger u. a. 16 € / erm. 10 €	20:00		
GROSSES HAUS	SA 6	<b>MITMACHKONZERT</b> mit dem Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg und jungen Coburger Musiker*innen Preisgruppe I	18:00		
REITHALLE		<b>DAS ABSCHIEDSDINNER (UN DÎNER D'ADIEU)</b> Matthieu Delaporte / Alexandre de la Patellière Deutsch von Georg Holzer Preisgruppe S	20:00		
GROSSES HAUS	SO 7	<b>DIS-DANCING / JAHRESZEITEN</b> von Mark McClain, Tara Yipp // Jaume Costa, Takashi Yamamoto, Chih-Lin Chan, Mireia Martinez Pineda Preisgruppe C	18:00		
REITHALLE		<b>DAS ABSCHIEDSDINNER (UN DÎNER D'ADIEU)</b> Matthieu Delaporte / Alexandre de la Patellière Deutsch von Georg Holzer Preisgruppe S	18:00		
REITHALLE	DI 9	<b>GIRAFFEN KÖNNEN NICHT TANZEN</b> Tanztheater für Kinder von Takashi Yamamoto Buchungsanfragen für Kindergärten und Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
GROSSES HAUS		<b>COSÌ FAN TUTTE</b> von Wolfgang Amadeus Mozart und Lorenzo Da Ponte Preisgruppe C	19:30		
MÜNCHNER HOFBRÄU		<b>EXIT ÖSTERREICH</b> mit Texten von Helmut Qualtinger u. a. 16 € / erm. 10 €	20:00		
REITHALLE	MI 10	<b>GIRAFFEN KÖNNEN NICHT TANZEN</b> Tanztheater für Kinder von Takashi Yamamoto Buchungsanfragen für Kindergärten und Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
MOBIL	DO 11	<b>DIE BREMER STADTMUSIKANTEN</b> Kinderkonzert on Tour Buchungsanfragen für Kindergärten und Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	10:00		
MOBIL		<b>DIE BREMER STADTMUSIKANTEN</b> Kinderkonzert on Tour Buchungsanfragen für Kindergärten und Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
GROSSES HAUS	FR 12	<b>DIS-DANCING / JAHRESZEITEN</b> von Mark McClain, Tara Yipp // Jaume Costa, Takashi Yamamoto, Chih-Lin Chan, Mireia Martinez Pineda Preisgruppe C	19:30		
REITHALLE		<b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> von Wolfgang Borchert Preisgruppe S	20:00		
GROSSES HAUS	SA 13	<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	14:00		
REITHALLE	MI 17	<b>RADIO EINS – LIVE AUS DER REITHALLE</b> Erstmals mit Live-Publikum Preiskategorie R	20:00		
GROSSES HAUS	SA 13	<b>MARIALY PACHECO SOLO</b> Konzert in Kooperation mit LEISE am Markt Preiskategorie A	20:00		
RATHAUSSAAL	SO 14	<b>2. KAMMERKONZERT</b> „Aller guten Dinge sind drei!“ 20 € / erm. 10 €	11:00		
GROSSES HAUS		<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	14:00		
GROSSES HAUS		<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	18:00		
REITHALLE	MO 15	<b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> von Wolfgang Borchert Buchungsanfragen für Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
REITHALLE	MI 17	<b>WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE</b> von Jens Raschke Buchungsanfragen für Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
GROSSES HAUS	DO 18	<b>WIENER BLUT</b> von Johann Strauß (Sohn) Gespräch mit dem künstlerischen Team und Einblick in den Probenprozess. Eintritt frei. Einlasskarten erforderlich.	18:00		
REITHALLE	FR 19	<b>WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE</b> von Jens Raschke Buchungsanfragen für Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
GROSSES HAUS		<b>GLOBE SONGS</b> Episode I: Here we go, rockin' all over the world Rudolf Hild / Matthias Straub Preisgruppe A	19:30		
GROSSES HAUS	SA 20	<b>CONCERTINO ZUM 3. SINFONIEKONZERT</b> „Antike“ Gespräch mit dem GMD und Programmauszug aus dem Konzert   Preisgruppe I	11:00		
REITHALLE		<b>WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE</b> von Jens Raschke Preisgruppe S	18:00		
GROSSES HAUS		<b>3. SINFONIEKONZERT</b> „Antike“ Preisgruppe F	20:00		
GROSSES HAUS	SO 21	<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	11:00		
GROSSES HAUS	SO 21	<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	14:00		
GROSSES HAUS	SO 21	<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	18:00		
REITHALLE	SO 21	<b>WAHRHEIT SUCHEN...</b> Lesung zum Gedenkjahr „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ in Kooperation mit dem Evangelischen Bildungswerk Coburg e.V. Preiskategorie T	18:00		
GROSSES HAUS	MO 22	<b>3. SINFONIEKONZERT</b> „Antike“ Preisgruppe F	20:00		
MOBIL	DO 25	<b>DIE BREMER STADTMUSIKANTEN</b> Kinderkonzert on Tour Buchungsanfragen für Kindergärten und Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	10:00		
MOBIL		<b>DIE BREMER STADTMUSIKANTEN</b> Kinderkonzert on Tour Buchungsanfragen für Kindergärten und Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
REITHALLE	FR 26	<b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> von Wolfgang Borchert Preisgruppe S	20:00		
GROSSES HAUS	SA 27	<b>HAMLET</b> von William Shakespeare   Übersetzt von Matthias Straub und Fabian Appelshäuser Preisgruppe C	19:30		
REITHALLE		<b>DIE BLAUE BLUME</b> Liederabend Preisgruppe R	20:00		
REITHALLE	SO 28	<b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> von Wolfgang Borchert Preisgruppe S	18:00		
GROSSES HAUS		<b>WIENER BLUT</b> von Johann Strauß (Sohn) Preisgruppe A	18:00		
GROSSES HAUS	MO 29	<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	11:00		
REITHALLE		<b>DRAUSSEN VOR DER TÜR</b> von Wolfgang Borchert Buchungsanfragen für Schulen über: christin.schmidt@landestheater.coburg.de	11:00		
GROSSES HAUS		<b>DER KLEINE LORD</b> von Ulrike Schanko nach Frances Hodgson Burnett Preisgruppe H	14:00		
<b>MÉLODIES FRANÇAISES</b>					
Eine musikalische Reise mit Debussy und Ravel					
Maurice Ravel: Cinq Melodies Populaires Grecques / Chansons madécasses / Chants Populaires					
Claude Debussy: Petite Suite / Marche Ecosaise / Chanson De Bilitis					
Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée					
Gesang Emily Lorini; Daniel Carison Klavier Nathan Harris, Mairi Harris Grewar   Flöte Marthel Witkowski Violoncello Woongwhee Moon					
<b>MITMACHKONZERT</b>					
Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit, op. 40 für Streichorchester					
Tango-Arrangements von Juan Esteban Cuacci					
W. A. Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550, in Auszügen					
Franz Schubert: Ballettmusiken zu Rosamunde, D797					
Jacques Offenbach: Intermezzo und Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“					
ML Wolfgang Lischke   Konzeption Johannes Donhauser					
Mit dem Philharmonischen Orchester Landestheater Coburg und jungen Coburger Musiker*innen					
<b>DIE BLAUE BLUME</b>					
Liederabend					
Liederabend mit Werken des oberfänkischen Komponisten Adolph Kurt Böhme auf Gedichte von Hermann Hesse und Manfred Kyber					
Gesang Martin Trepl   Violoncello Ulrike Maria Gossel Klavier Kyoko Frank					
<b>PLATZKATEGORIE GROSSES HAUS</b>					
Preisgruppe	1	2	3	4	5
A	52 €	47 €	39 €	28 €	20 €
A+	47 €	42 €	35 €	26 €	18 €
M	40 €	36 €	30 €	21 €	15 €
A	38 €	33 €	27 €	19 €	13 €
B	35 €	30 €	24 €	17 €	12 €
C	30 €	24 €	20 €	16 €	11 €
D	27 €	22 €	18 €	15 €	10 €
E	23 €	19 €	17 €	14 €	9 €
F	38 €	33 €	28 €	23 €	-
F1	39 €	34 €	29 €	24 €	-
G	69 €	58 €	48 €	35 €	20 €
H	18 €/12 €	17 €/11 €	16 €/10 €	15 €/9 €	14 €/8 €
I	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
<b>PLATZKATEGORIE REITHALLE</b>					
Preisgruppe	R	S	T		
	17 €	15 €	7 €		
Familienpassinhaber, Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstler, ALG I- und ALG II-Empfänger sowie Schwerbehinderte erhalten 50 % Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis.					