

## Pressemitteilung

14.04.2025

### **Landestheater Coburg stellt das Programm der Spielzeit 2025/26 vor**

Am Mittwoch, 9. April, präsentierte Intendant Neil Barry Moss zusammen mit dem kaufmännischen Direktor Bernd Vorjans sowie den Spartendirektoren –Generalmusikdirektor Daniel Carter, Schauspielregisseur Matthias Straub und Ballettdirektor Mark McClain – in Anwesenheit von Oberbürgermeister Dominik Sauerteig die Highlights der Spielzeit 2025/26. Die neue Spielzeit beginnt im September 2025 und dauert bis August 2026.

Der kaufmännische Direktor Bernd Vorjans und der Intendant Neil Barry Moss freuen sich über die weiterhin sehr gute Auslastung des GLOBE, die 2024 bei 81 % lag – ein Zeichen des großen Zuspruchs des Publikums. „Die Besucherzahlen im Jahr 2024 erreichten sogar wieder das Niveau von 2019 (vor Corona), obwohl das GLOBE weniger Plätze bietet als das Große Haus am Schlossplatz“, erläutert Bernd Vorjans. Dies bleibt Ansporn auch für die nächste Spielzeit.

Oberbürgermeister Dominik Sauerteig hob in seiner Begrüßung die sehr hohe Qualität des Landestheaters Coburg hervor. Anschließend dankte er neben der Theaterleitung besonders den Mitarbeitenden vor und hinter der Bühne. Er betonte, dass der Erfolg einer Vorstellung auch durch den unermüdlichen Einsatz der Mitarbeitenden hinter der Bühne ermöglicht wird.

### **Facettenreiches Programm aus 19 Premieren und 16 Konzerten**

In der neuen Spielzeit dürfen sich die Zuschauer auf 19 Premieren in den Bereichen Musiktheater, Schauspiel und Ballett sowie der Wiederaufnahme von „Comedian Harmonists“ freuen. Hinzu kommen 16 Konzerte. Das Programm verspricht eine ausgewogene Mischung aus bekannten Klassikern wie „Der Besuch der alten Dame“, „La bohème“ und „Aschenbrödel“, zeitgenössischen Stücken wie „ATMEN“ und „Jeeps“, sowie Dramen wie „Geschlossene Gesellschaft“ oder Komödien wie „Der Weihnachtself“.

Am 20. September 2025 beginnt die Spielzeit passend zum Jubiläumsjahr von Johann Strauß mit der Johann-Strauß-Operette „Eine Nacht in Venedig“. Der Spielplan im Musiktheater endet dramatisch mit „Salome“ von Richard Strauss. Für die bekannte Puccini-Oper „La bohème“ (Premiere: 01.11.2025) verspricht Neil Barry Moss Schnee auf der Coburger Bühne. In „My Fair Lady“ wird Eliza Doolittle vom Straßenmädchen zur Lady gemacht – eine Geschichte über Identität und gesellschaftliche Normen (Premiere: 24.01.2026).

### **Schauspielproduktionen: Geld, Gier und Gesellschaft im Fokus**

Wie Schauspielregisseur Matthias Straub erläutert, dreht sich bei den Stücken im Schauspiel in der kommenden Spielzeit alles um die Themen Geld, Gier und Gesellschaft. Den Beginn macht „ATMEN“ von Duncan Macmillan, welches am 26.09.2025 in der Reithalle Premiere feiert und sich mit der Frage beschäftigt: „Soll ich ein Kind in diese Welt setzen?“ Nach dem großen Erfolg von „Prima Facie“ in der Spielzeit 24/25 kommt Regisseurin Kathrin Sievers zurück und inszeniert „ATMEN“, wieder mit dem Ensemblemitglied Milena Weber in der Hauptrolle.

Ein weiteres Meisterwerk ist „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt (Premiere: 03.10.2025), das in Zeiten wie diesen, in denen moralische Werte häufig in Frage gestellt werden, besonders aktuell erscheint. Die Frage „Was kostet deine Moral?“ ist mehr denn je relevant.

„Die Comedian Harmonists“ feiern am 24.10.2025 Wiederaufnahme, während „Bernarda Albas Haus“ (Premiere: 28.03.2026) durch eine Zusammenarbeit mit dem Ballett zu einem besonderen spartenübergreifenden Erlebnis wird.

Das Publikum erwartet in der Sparte Ballett in der neuen Spielzeit das bekannte Handlungsballett „Aschenbrödel“ von Johann Strauß (Premiere: 29.11.2025). Spartenübergreifend werden die Tänzer\*innen des Ballettensembles auch wieder in anderen Produktionen wie z.B. „Salome“ zu sehen sein. Mit dem beliebten Format „First Steps“ bringt das Ballettensemble am 29.05.2026 zum 14. Mal eigene Choreographien auf die Bühne der Reithalle.

### **Musikalische Glanzlichter: Sinfonie- und Kammerkonzerte der Extraklasse**

Generalmusikdirektor Daniel Carter gibt einen Ausblick auf die 16 Sinfonie- und Kammerkonzerte der kommenden Spielzeit. Im 2. Sinfoniekonzert (14.12.2025) kommt es zu einer Uraufführung eines Coburger Komponisten, begleitet von einer Zusammenarbeit zwischen dem Coburger Bachchor und dem Symphonischen Orchester des Landestheaters Coburg. Beim 7. Sinfoniekonzert – „Oper konzertant“ kommen selten aufgeführte Werke von Puccini und Janáček zur Aufführung, die, so Daniel Carter, „wahrscheinlich nur einmal im Leben auf einer Bühne zu erleben sind.“

Ein besonderes Highlight der Spielzeit 2025/26 wird die Möglichkeit sein, erste Eindrücke von potenziellen Nachfolger\*innen von Daniel Carter als Generalmusikdirektor\*in zu gewinnen. Einzelne Sinfoniekonzerte werden von diesen dirigiert und bieten dem Publikum die Gelegenheit, einen ersten Eindruck von der möglichen zukünftigen musikalischen Leitung zu erhalten.

### **Programm für die ganze Familie**

Das junge Publikum kann sich auf das Weihnachtsstück „Ronja Räubertochter“ nach Astrid Lindgren sowie auf das Kinderballett „Der Zauberlehrling“ freuen. Matthias Straub stellt sicher, dass die Inszenierung von „Ronja Räubertochter“ so gestaltet wird, dass z.B. auch jüngere Geschwisterkinder die Vorstellung besuchen können, ohne sich zu fürchten. Zudem sind in der kommenden Spielzeit Konzertformate für Familien und junge Gäste geplant.

### **Der krönende Abschluss: Das Musical „THE ADDAMS FAMILY“**

Die letzte Premiere der Spielzeit 2025/26 ist das Musical „THE ADDAMS FAMILY“, das am 20. Juni 2026 Premiere feiert. Ein Stück, das laut Schauspielregisseur Matthias Straub „ein würdiger Nachfolger der ‚Rocky Horror Show‘ sein wird“.

Der **Vorverkauf für die Spielzeit 2025/26 beginnt im Juli 2025**. Weitere Informationen zum genauen Starttermin folgen. Der Vorverkauf für das Weihnachtsstück „Ronja Räubertochter“ startet am 14. September 2025.

Für Abonent\*innen und die, die es werden möchten findet am Sonntag, den 18. Mai 2025, um 11 Uhr im GLOBE Coburg eine Spielzeitvorstellung statt.

Seien Sie gespannt auf die neue Spielzeit. Eine Übersicht mit Stückbeschreibung finden Sie auf unserer Homepage unter <https://www.landestheater-coburg.de/stuecke/premieren-2025-26/>

Im Folgenden finden Sie eine Übersicht der Premieren und Konzerte der kommenden Saison:

MUSIKTHEATER

Datum	Titel	Untertitel	Ort
20.09.2025	Eine Nacht in Venedig	Komische Oper in drei Akten von Johann Strauß	GLOBE
01.11.2025	La bohème	Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini	GLOBE
07.11.2025	Heute Abend: Lola Blau	Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler	Reithalle
24.01.2026	My Fair Lady	Musical in zwei Akten von Frederick Loewe	GLOBE
14.03.2026	L'elisir d'amore	Melodramma giocoso in zwei Akten von Gaetano Donizetti	GLOBE
02.05.2026	Salome	Musikdrama in einem Aufzug von Richard Strauss	GLOBE
09./11./12. 07.2026	7. Sinfoniekonzert – „Oper konzertant“	Konzertante Opernaufführung	GLOBE

SCHAUSPIEL

Datum	Titel	Untertitel	Ort
26.09.2025	ATMEN	Von Duncan Macmillan	Reithalle
03.10.2025	Der Besuch der alten Dame	Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt	GLOBE
24.10.2025	Die Comedian Harmonists (WA)	Buch von Gottfried Greiffenhagen	GLOBE
15.11.2025	Ronja Räubertochter	Von Astrid Lindgren	GLOBE
21.11.2025	Der Weihnachtself (AT)	Nach dem Buch „Santaland Diaries“ von David Sedaris	Reithalle
13.02.2026	Geschlossene Gesellschaft	Drama von Jean-Paul Sartre	Reithalle
14.02.2026	Phädra, in Flammen	Von Nino Haratischwili	GLOBE
28.03.2026	Bernarda Albas Haus	Von Federico García Lorca	GLOBE
10.04.2026	Räuberhände	Von Finn-Ole Heinrich	Reithalle
15.05.2026	Jeeps	Satirische Komödie von Nora Abdel-Maksoud	Reithalle
20.06.2026	THE ADDAMS FAMILY	Von Marshall Brickman, Rick Elice, Andrew Lippa	GLOBE

BALLETT

Datum	Titel	Untertitel	Ort
23.10.2025	Der Zauberlehrling	Kinderballett von Takashi Yamamoto	Reithalle
29.11.2025	Aschenbrödel	Ballett in zwei Akten von Johann Strauß	GLOBE
28.03.2026	Bernarda Albas Haus	Von Federico García Lorca	GLOBE
29.05.2026	First Steps „why not?“	Choreografische Miniaturen des Ballett Coburg	Reithalle

SINFONIEKONZERTE

Datum	Titel	Ort
27./28.09.2025	1. Sinfoniekonzert – „Zueignung“	GLOBE

<b>14.12.2025</b>	2. Sinfoniekonzert – „Gnade und Erlösung“	St. Moriz
<b>31.01./01.02.2026</b>	3. Sinfoniekonzert – „I like to be in America“	GLOBE
<b>28.02./01.03.2026</b>	4. Sinfoniekonzert – „Beethoven!“	GLOBE
<b>11./12.04.2026</b>	5. Sinfoniekonzert – „Drama Baby!“	GLOBE
<b>23./24.05.2026</b>	6. Sinfoniekonzert – „Symphonische Affairen“	GLOBE
<b>09./11./12.07.2026</b>	7. Sinfoniekonzert – „Oper konzertant“	GLOBE

#### KAMMERKONZERTE

Datum	Titel	Ort
<b>11./12.10.2025</b>	1. Kammerkonzert	Reithalle
<b>07./08.02.2026</b>	2. Kammerkonzert	Reithalle
<b>28./29.03.2026</b>	3. Kammerkonzert	Reithalle
<b>06./07.06.2026</b>	4. Kammerkonzert	Reithalle

#### SONDERKONZERTE

Datum	Titel	Ort
<b>08.11.2025</b>	Mitmachkonzert	GLOBE
<b>06.01.2026</b>	37. Neujahrskonzert	GLOBE
<b>08./09.05.2026</b>	Schüler*innen- & Familienkonzert	GLOBE
<b>30./31.05.2026</b>	Filmkonzert	GLOBE
<b>27.06.2026</b>	Klassik Open Air 2026	Rosengarten